Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **60 (2014)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

Préface par PIERRE DUCREY VII

KATHLEEN COLEMAN

Melior's plane tree: an introduction to the ancient garden 1

I. CHRISTIAN E. LOEBEN

Der Garten im und am Grab - Götter in Gärten und Gärten für Götter: reale und dargestellte Gärten im Alten Ägypten 27

Discussion 44

II. STEPHANIE DALLEY

From Mesopotamian temples as sacred groves to the date-palm motif in Greek art and architecture 53

Discussion 81

III. ÉVELYNE PRIOUX

Parler de jardins pour parler de créations littéraires 87

Discussion 131

IV. RABUN TAYLOR

Movement, vision, and quotation in the gardens of Herod the Great 145

Discussion 186

V. ANNALISA MARZANO

Roman gardens, military conquests, and elite self-representation 195

Discussion 239

VI. BETTINA BERGMANN

The concept of boundary in the Roman garden 245

Discussion 290

VII. GIULIA CANEVA

Il giardino come espressione del divino nelle rappresentazioni dell'antica Roma 301

Discussion 357

VIII. ROBIN LANE FOX

Early Christians and the garden: image and reality 363

Discussion 396

ILLUSTRATIONS 401

TABLE DES ILLUSTRATIONS 437

INDEX 445