

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **62 (2016)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENTRETIENS  
SUR L'ANTIQUITÉ  
CLASSIQUE  
TOME LXII

66

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΣ

ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΥΠΟΘΕΣΙΣ, ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΦΙ-

ΑΙΓΡΡΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΛΟΓΟΥ.

Πλὴ τοι λόγου τέτον ἡ ξαδίθεστος φιλίππου γρὴ λόγῳ μὲν ἐρήνως ἔγοντθ, ἔργῳ  
δὲ πολλὰ ἀδικοῦτθ, συμβουλεύεις ἀβνάκαιος ὁ βῆτωρ, ἀνατινάχητὸν ἀμια-

δαι τὸν Βασιλέα, ὃς κινδυνόν μεγάλου καὶ αὐτοῖς ἐπικριματίον, κρίτωσιν το-

ναῖοις Ἐλλαστην.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ, ΚΑΤΑ

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΛΟΓΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.



Ομάδη ὡς αὐτοῖς ἀθλητοῖς λόγῳ γιγνομένων, διλίγου δέρη  
καθ' ἕκαστον ἐκπλοτοῖσιν, ποὺν ὡρὶ φύλιππος, ἀφ' ἣ τὸν εἰρώλιο  
ἐποιήσατο, δὲ μόνον ὑμᾶς, ἀλλὰ καὶ σὺν ἄλλοις Ἑλλήσις ἀστ-  
ιν, καὶ πάντων εὖ οἶσθε ὅτι φισάντων γ' ἀν., εἴ καὶ μή ποιοῦσι  
τοῦτο, καὶ λέγειν δέιρι μὴ πράπει μητέρας πονοκαψημένη,  
τοῦ παιστοῦ φίλοντος καὶ δίκιων δίκαιοις, εἰς τὸντο τὸ  
πλάγματα καὶ ποφιμένα δρῶντας τε δίσθιησα, μηδὲ βλάσφημορ μὲν εἰπεῖν, ἀλλι-  
θεὶς δὲ εἰ, εἴ τοι λέγειν ἀπαντεῖς ἐβόλουντοι παρεόντες, καὶ χρονινέμης,  
ἔξ αὑτοῦ φαντάτατα μελεῖ τὰ πλάγματα ἔξειν, τοιοῦτον ἡγεμοναῖται χειροί,  
\* ἢ νῦν θεατεῖθεντο. πολλὰ μὲν δὲ τοιούτα τοι τοῦτον εἰχει, μὴ δὲ  
παρέξει μηδὲ δίκιο, εἰς τὸντο τὰ πλάγματα ἀφίκτα, μάλιστα δέ, αὐτὸς ἔξειτάρετε  
δρθῶς, εὐρίσκετε σῆμα τὸν χαρέζεδον μᾶλλον, ἵνα βέλτιστα λέγειν προαιρουμέ-  
νους, ὡρὶ πινεῖς μὲν ὡς αὐτοῖς ἀθλεῖσθαις ἢν οἵ εὐθυκιμοῦσι μὲν τῷ μαίαντος τοῦ  
περιφυλάκτου λεπτοῦ, οὐδὲ μείσιν τετοῦτο μελόντων πρόσονται ἔχοντες. δικούσιον δὲ  
οἴονται ἔχειν. ἔτοδοις δέ, σὺν αὐτῷ τοῖς πλάγμασιν δινταῖς αὐτούληνοι, καὶ διαβάλ-  
λοντες δύνεται ἀλλο ποιοῦσιν, μὴ ὅπως ἡ μὲν πέλις αὐτὴν ταρχαντής δίκιων λαΐζε-  
ται, καὶ τετοῦτο τοτὲ εἰσαι. φύλιππω δὲ ἔξεισαι τοι λέγειν μὴ πράπει μηδὲ τοι βούλε-

# LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR UNE EXPLORATION DE L'ART ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

Neuf exposés suivis de discussions

Entretiens préparés par Michael Edwards

Volume édité par Pascale Derron

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procèderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon.*

De 1952 à nos jours, 62 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 62 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR  
UNE EXPLORATION DE L'ART  
ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

---

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR  
UNE EXPLORATION DE L'ART  
ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

---

NEUF EXPOSÉS  
SUIVIS DE DISCUSSIONS  
par

Michael Edwards, Christos Kremmydas,  
Lene Rubinstein, Angelos Chaniotis,  
Jean-Louis Ferry, Daniela Colomo,  
Laurent Pernot, Manfred Kraus, Maria Silvana Celentano

Entretiens préparés par Michael Edwards  
et présidés par Pierre Ducrey  
24-28 août 2015

Volume édité par Pascale Derron

---

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
VANDŒUVRES  
2016