Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **62 (2016)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Entretiens sur l'Antiquité classique
Derniers volumes parus

LI. *L'apologétique chrétienne gréco-latine à l'époque prénicénienne* 2004 (2005)
LII. *La poésie épique grecque : métamorphoses d'un genre littéraire* 2005 (2006)
LIII. *Rites et croyances dans les religions du monde romain* 2006 (2007)
LIV. *Sécurité collective et ordre public dans les sociétés anciennes* 2007 (2008)
LV. *Eschyle à l'aube du théâtre occidental* 2008 (2009)
LVI. *Démocratie athénienne – démocratie moderne : tradition et influences* 2009 (2010)
LVII. *Entre Orient et Occident : la philosophie et la science gréco-romaines dans le monde arabe* 2010 (2011)
LVIII. *L'organisation des spectacles dans le monde romain* 2011 (2012)
LIX. *Les Grecs héritiers des Romains* 2012 (2013)
LX. *Le jardin dans l'Antiquité* 2013 (2014)
LXI. *Cosmologies et cosmogonies dans la littérature antique* 2014 (2015)
LXII. *La rhétorique du pouvoir. Une exploration de l'art oratoire délibératif grec* 2015 (2016)

La plupart des volumes de la série sont disponibles chez les dépositaires.

Dépositaire en Suisse

Librairie Droz S.A.
Rue Firmin-Massot 11
CH -1206 Genève
Tél.: (+41-22) 346 66 66
Fax: (+41-22) 347 23 91
E-mail: droz@droz.org
www.droz.org

Dépositaire en Allemagne

Dr. Rudolf Habelt GmbH
Am Buchenhang 1
D-53115 Bonn

Postfach 150104
D-53040 Bonn

Telefon: (+49-228) 923 83-0
Telefax: (+49-228) 923 83-6
E-mail: info@habelt.de
www.habelt.de

www.fondationhardt.ch

La rhétorique du pouvoir. Une exploration de l'art oratoire délibératif grec

Neuf exposés suivis de discussions

Michael Edwards, Christos Kremmydas, Lene Rubinstein, Angelos Chaniotis, Jean-Louis Ferrary, Daniela Colomo, Laurent Pernot, Manfred Kraus, Maria Silvana Celentano.
Introduction par Michael Edwards.
Préface de Pierre Ducrey.

Le discours public joua un rôle important dans la vie des Grecs et des Romains tout au long de l'Antiquité. Les *Entretiens* 2015 avaient pour objectif l'examen des discours politiques grecs de l'époque classique (Ve-IVe siècles av. J.-C.) à la fin de l'Antiquité. Ce volume analyse les facettes d'une activité qui à plus d'un titre définit le monde grec antique. Les *Entretiens* ont été préparés par Michael Edwards, professeur de *Classics* à l'Université de Roehampton (Londres) et spécialiste des orateurs attiques.

9 782600 007627 >
ISSN 0071-0822
ISBN 978-2-600-00762-7
Prix: CHF 75.-