Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Oberberger Blätter**

Band (Jahr): **- (1984-1985)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

Dr. Josef Grünenfelder, Cham
Die Thematik der Klosterkirche Glattburg
Seite 3

Dr. Paul Oberholzer, Uznach
Das Fürstenland als Wiege der Konservativen Volkspartei
Seite 11

Markus Kaiser, St.Gallen
«Es lebe der Herr Obervogt!»
Seite 24

Benito Boari, St.Gallen
Das Schloss Zuckenriet
Seite 29

Prof. Dr. Johannes Duft, St.Gallen
Andwiler Kirchengeschichte im Rahmen
der St.Galler Klostergeschichte
Seite 34

Hans Amann
Schicksale der Wiedertäufer in Gossau
Seite 50

Dr. Werner Vogler, St.Gallen
Abt Pankraz Vorster von St.Gallen und der Wiener Kongress 1814/15
Das Tagebuch
Seite 52

Titelbild

Hochaltar der Klosterkirche Glattburg. Dreifaltigkeitssymbol als Hinweis auf die Wesensgleichheit der göttlichen Personen

Fotos

Karl Künzler, St.Gallen
(Klosterkirche Glattburg und Andwiler Monstranz)

Markus Kaiser, St.Gallen
(Möbel von Johann Viktor von Thurn)

Benito Boari, St.Gallen
(Schloss Zuckenriet)

Redaktion: Dr. iur. Urs Josef Cavelti, Gossau

Oberberger Blätter 1984/85

Herausgegeben zur Generalversammlung der Genossenschaft Oberberg