700 Schritte durch Olten

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Oltner Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **54 (1996)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

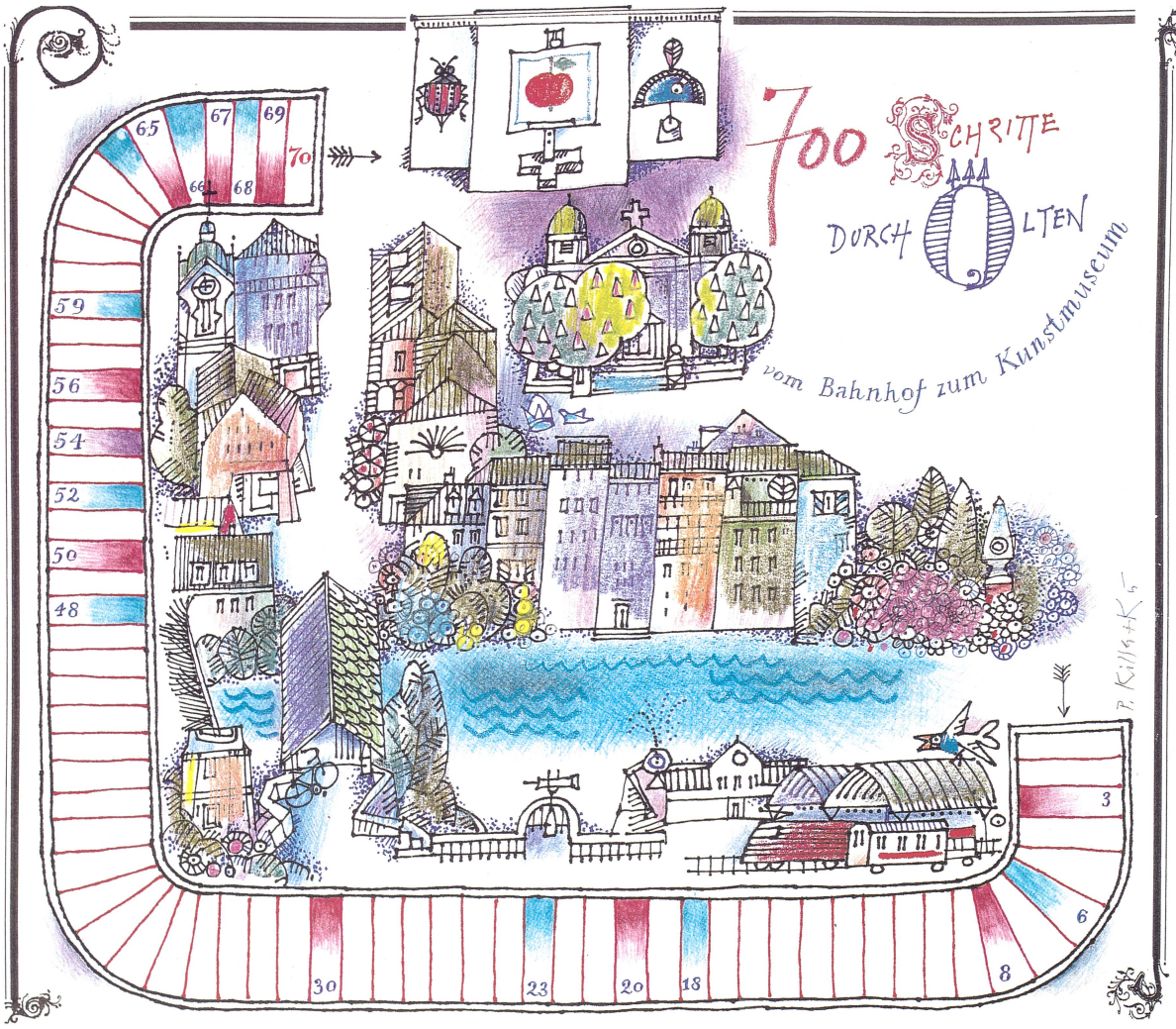
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Peter Killer

700 Schritte durch Olten

Ein architekturkritischer Würfelbrett-Spaziergang

3 Sie kommen im Bahnhof an. Vergeblich suchen Sie den Ausgang Richtung Altstadt. Sie haben die falsche Unterführung erwischt. Dreimal beim Würfeln aussetzen.

6 Im Bahnhofbuffet bleiben Sie länger sitzen als vorgesehen. Schön oder bloss modisch? – das fragen Sie sich vor diesem Dekor. Dreimal beim Würfeln aussetzen.

8 Sie kaufen am SBB-Schalter eine Telefon-Taxkarte. So rasch als möglich machen Sie sich davon. Einen trostloseren Schalterraum finden Sie wohl erst wieder im düstersten osteuropäischen Provinznest. Fünf Felder vorrücken.

18 Die Unterführung öffnet sich auf die Aareplattform. Hier ist gut verweilen. Zweimal beim Würfeln aussetzen.

20 Sie folgen dem Ländiweg Richtung Holzbrücke. Ein ungemütlicher Fussgängerkanal. Beschleunigen Sie Ihren Schritt. Fünf Felder vorrücken.

23 Eigentlich schade, dass es gegenüber der malerischen Zielemp-Fassade keine Aussichtskanzel gibt. Sie kommen ins Sinnieren und Träumen. Dreimal beim Würfeln aussetzen.

30 Ein Töfflifahrer hat Sie auf der Alten Holzbrücke zu Boden geworfen. Sie sind mit dem Schrecken davongekommen. Dreimal beim Würfeln aussetzen.

48 Sie treten in die Stadtbibliothek ein. Die Bücher und Zeitschriften lassen Sie die Zeit vergessen. Viermal beim Würfeln aussetzen.

50 Ein Passant verwickelt Sie in ein Gespräch über Hans Küchlers provokative Fenster-Bemalung für die neue Kreuz-Bar. Dreimal beim Würfeln aussetzen.

52 Sie schauen sich die Portalgestaltung am ehemaligen Victor-Meyer-Haus an. Acht Felder vorrücken.

54 Sie machen einen Abstecher auf den Ildefonsplatz. An der Marktgasse scheint die Zeit stillgestanden zu sein. Wie schön, dass es solche Oasen gibt. Zweimal beim Würfeln aussetzen.

56 Erstaunlich, wie viele Schaufenster sorgfältig gestaltet sind. Sie betrachten die Angebote in Ruhe. Dreimal beim Würfeln aussetzen.

59 Das McDonald's-Rot schmerzt in den Augen. Wie gut tut das Grün der Kastanienbäume gegenüber. Sie möchten Distelis Altarbild in der Stadtkirche besichtigen. Vergeblich suchen Sie einen Hinweis, wer Ihnen die Türe aufschliessen könnte. Dreimal beim Würfeln aussetzen.

65 Zurück auf Feld 54.

66 Zurück auf Feld 54.

67 Zurück auf Feld 54.

68 Zurück auf Feld 54.

69 Zurück auf Feld 54.

70 Sie sind im Kunstmuseum, im Naturmuseum oder im Historischen Museum. Wer hier zuerst ankommt, hat gewonnen. Und übrigens: Jeder Museumsbesuch ist ein Gewinn!