Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Oltner Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **57 (1999)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

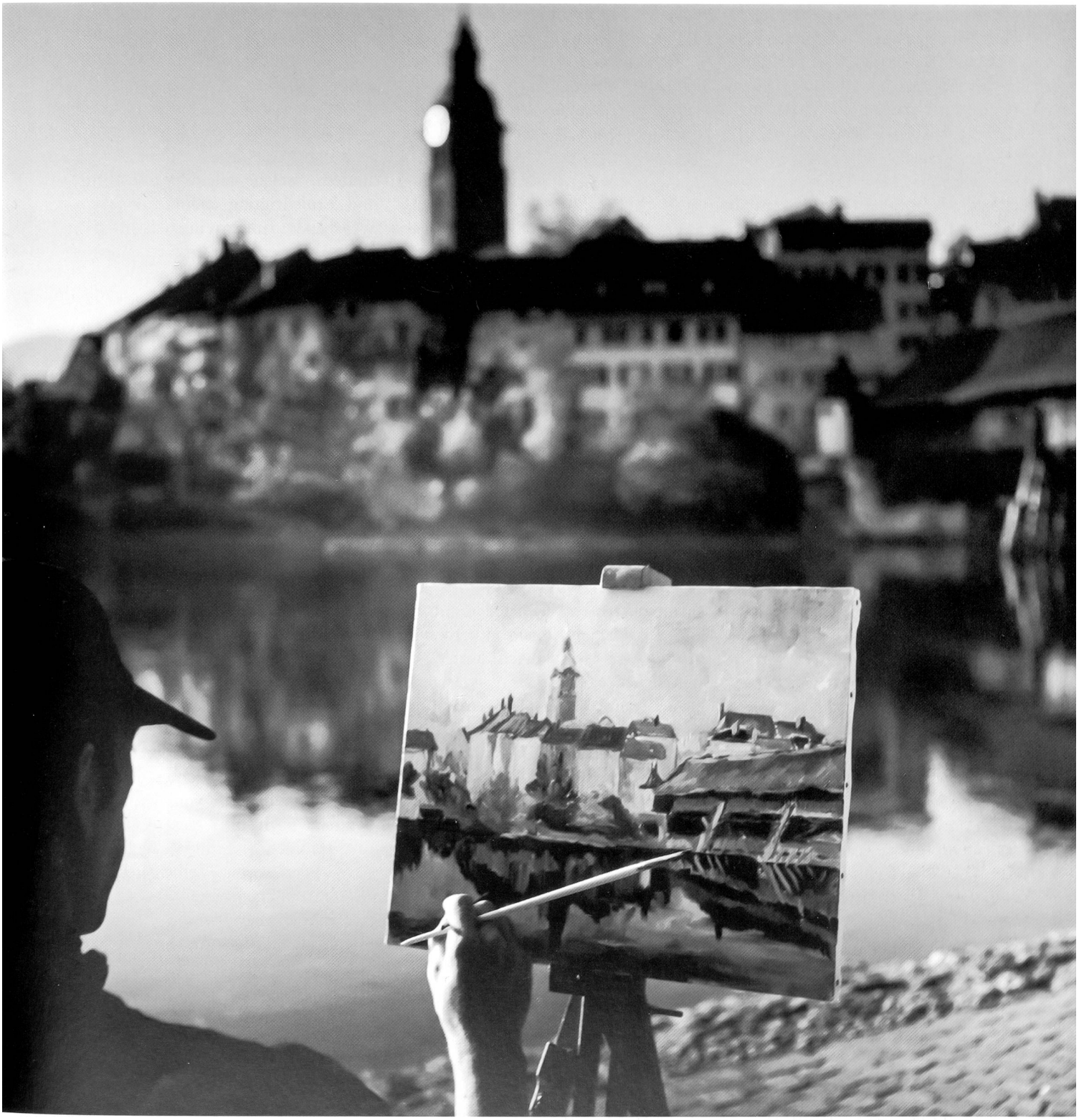
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

3	Franz Gloor	Portraits unserer Stadt (Umschlag, Seiten 3, 5, 31)
4	Prof. Dr. Peter André Bloch	Olten – eine Stadt der Gegensätze
6	Prof. Dr. Peter André Bloch/	Fenster
	Peter Hagmann	Beim Betrachten einiger Oltner Fensterpartien
12	Prof. Dr. med. Hugo Saner	Die Schützi lebt
16	Br. Walbert Bühlmann	Die Kapuziner und die Ketzer
19	Kurt Hasler	Die Burg zu Obergösgen
24	Martin Eduard Fischer	Das Disteli-Haus und seine Bewohner
30	Ernst Zingg, Stadtpräsident	Das Disteli-Haus heute
32	Verena Bider	Das jüngste Gericht in der Stadtkirche Olten
40	Hans Brunner	Die Goldschmiedefamilie von Arx
42	Roland Wälchli/Peter Hagmann	Die Räder von Trimbach – Stockhausen at Olten
45	Madeleine Schüpfer/Christof Schelbert	Wem gehören die wartenden Stühle?
46	Prof. Dr. Peter André Bloch	Hans Küchler, Gestalter der Coca-Cola-«Swiss Folk Art Bottle»
50	Georg Niggli	Auf Spurensuche nach dem Oltner Journalisten Martin Schlappner
54	Madeleine Schüpfer	Alex Capus – ein Portrait
56	Hans Hohler	Oltner Bahnhofbuffet-Deutsch
57	Franz Hohler	Mundartgedichte
58	Prof. Dr. Peter André Bloch	Olten ändert sein Gesicht
63	Madeleine Schüpfer	Der Neubau des Riggenbach-Schulhauses
67	Max Affolter	Der Logopädische Dienst in neuen Räumen
68	Anita Huber/Rita Lanz	Der erste Oltner Frauen-Stadt-Rundgang
72	Madeleine Schüpfer	Karl Rüde: Durch Musik neue Farbklänge erleben
75	Philipp Schumacher	Von einer Partnerschaft zur Freundschaft
78	Frank Grimm	Altenbourg in Altenburg
82	Jonas Burki	11 Jahre Oltner Turmbläser
83	Prof. Dr. Erich Meyer	75 Jahre Lehrergesangverein Olten
88	Brigitta Köhl	«Die Verwilderung» und die Huppergrube am Born
93	Madeleine Schüpfer/Christof Schelbert	Poetisches
94	Tim Winkler	Erfahrungen mit einem todkranken Gast in unserem Haus
96	Markus Dietler	Das Oltner Wirtschaftsjahr 1998
98	Max R. Schnetzer	Erfolgreiche Oltner im Ausland: Die Familie Ziegler in Brüssel
100	Aare-Tessin AG für Elektrizität	Das neue Kraftwerk Ruppoldingen
102	Brigitta Köhl	Orthopädie-Technik Willi Wyss
104	Elisabeth Hofer	Oltner Stadtchronik
106	Bezirksschule Olten	Adrian Bader: Bleistiftzeichnung
107	Hans Reifner	Geburtstagsfeiern im Jahre 1999
109	Christof Schelbert	Blick vom Riesenrad auf die Oltner Altstadt
110	Hans Reifner	Todesfälle in der Stadt
111	Prof. Dr. Peter André Bloch	Worte des Dankes

© 1999 Akademia OLTEN
57. Jahrgang
Gestaltung: Christof Schelbert
Druck: Dietschi AG, Olten