Kunst im Kantonsspital Olten : in memoriam Kurt Meier und Mauro Pirovino

Autor(en): **Eisner, Lukas**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Oltner Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **65 (2007)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-659713

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kunst im Kantonsspital Olten

In memoriam Kurt Meier und Mauro Pirovino

Lukas Eisner

Anfang 1996 wurde die Image-Gruppe Kultur des KSO gegründet mit dem Ziel, in den Räumlichkeiten des Kantonsspitals Olten regelmässige Ausstellungen bildender Künstler der Region Olten durchzuführen. Diese haben sich in den letzten Jahren zu einem etablierten Anlass entwickelt, der aus der regionalen Kunstszene nicht mehr wegzudenken ist. 3- bis 4-mal jährlich findet eine Ausstellung statt; diese soll sowohl etablierten Künstlern als auch jungen Talenten der Region eine Plattform bieten. Die Vernissagen werden jeweils von einer musikalischen Darbietung umrahmt und erfreuen sich grosser Beliebtheit.

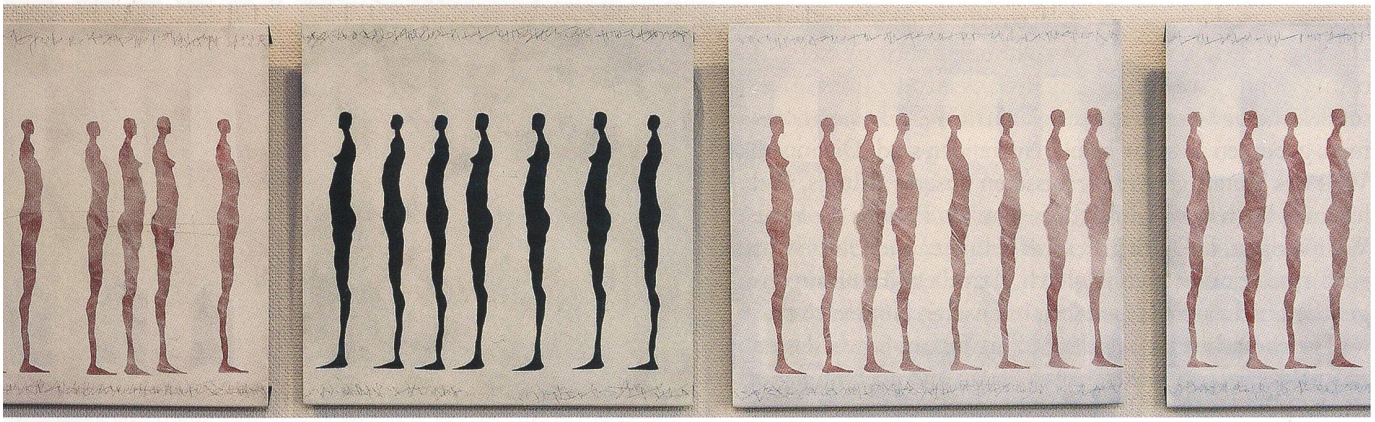
Neben den Vernissagen und Kunstausstellungen ist es auch ein erklärtes Ziel dieser Gruppe, für das Kantonsspital Olten eine Kunstsammlung lokaler Solothurner Künstler aufzubauen. In den letzten Jahren ist so eine beachtliche Ausstellung entstanden, die Exponate schmücken einerseits die öffentlich zugänglichen Räume, anderseits die Patientenzimmer.

Es ist für die Mitglieder der Image-Gruppe Kultur eine grosse Freude, diese Ausstellungen organisieren zu können.

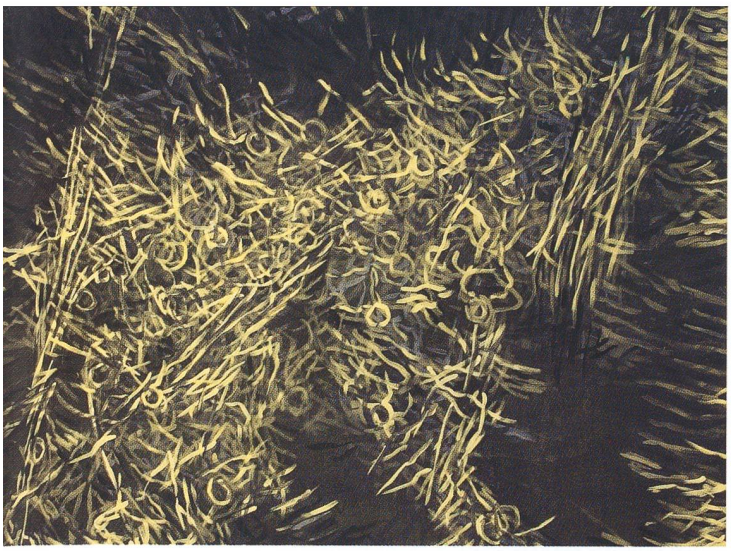
Das Kantonsspital Olten hat bisher 188 Bilder von bekannten Kunstschaffenden aus der näheren und weiteren Region eingekauft. Die Imagegruppe Kantonsspital Olten besteht aus Elisabeth Meier, Ursula von Arx, Gaby Pfenninger und Prof. Dr. med. Lukas Eisner.

Neben dem persönlichen Interesse an der Kunst ist es für uns eine ausgezeichnete Möglichkeit, den Bewohnern der Region Olten das Kantonsspital einmal aus einer anderen Perspektive zu zeigen. Für alle Mitarbeiterinnen des KSO sind die Kunstausstellungen spannend; es ist sehr interessant zu sehen, wie sich Ausstellungsflächen mit unterschiedlichen Bildern ändern respektive wie die Atmosphäre der Räume wechselt. Wie alle Mitarbeiter des KSO habe auch ich meine persönlichen Lieblingsbilder, die mir besonders gefallen und deren Anblick am Ende eines langen Ganges mich ganz besonders freuen!

Das Kantonsspital Olten ist stolz, eine Auswahl seiner Exponate präsentieren zu können, und wir würden uns ausserordentlich freuen, Sie bei einer der nächsten Vernissagen begrüssen zu können!

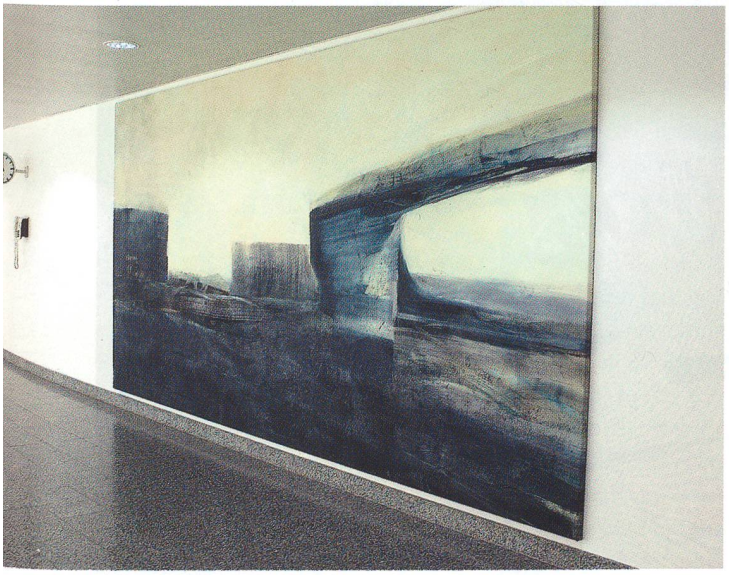


Eine faszinierende Figurenreihe Mischtechnik auf Blech mit dem Titel «wohin» von Lucio Zanello, Dulliken
Hintergründiges Spiel mit Symbolen in spannender Aufteilung, «Flügel», Mischtechnik, Christof Schelbert



Pigment auf Leinwand aus einer dreiteiligen Serie von Stefanie Grob, Basel, so leicht wie ein Wasserspiel mit Licht

Surrealistisch anmutende Bank «Aphrodite und Eros», von Adelheid Hanselmann, als Geschenk von Adelheid Hanselmann und Peter Killer an das Spital Olten



Ein monumentales Bild voller Kraft und Magie «Richtung Biel» von Franco Müller, Leihgabe Kunstmuseum Solothurn

Figurengruppe aus Holz «Familie Barbie» von Wélè Bertschinger, die vor dem Weg zur Cafeteria zum Wahrzeichen der Innenräume des Spitals geworden ist, Leihgabe Kunstmuseum Olten

«Geranien» von Samuel Burri, ein Werk voller sprühender Kraft, eine kostbare Leihgabe vom Kunstmuseum Olten