Photographic credits, copyrights

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Outlines**

Band (Jahr): **1 (2004)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Photographic credits, copyrights

Page/fig.

Andrea Capella, courtesy Kunstmuseum Luzern/Galerie Urs Meile: 230/3, 237/8
Düsseldorf, Stiftung museum kunstpalast: 46/1, 47/2
etoy, courtesy Kunsthalle St. Gallen: 301/5
Expo.02: 281/5
Didier Faustino: 279/3
Thomas Hirschhorn: 258/1, 259/2, 265/4
Werner Maschmann, courtesy Barbara Gladstone Gallery, New York: 258/1, 259/2, 265/4
München, Pinakothek der Moderne: 247/1
Ed Restle, Museum Wiesbaden: 55/8
Christian Thiel: 249/2–3
Gerald Zugmann, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien: 48/3, 49/4
Archives of the authors: 52/6, 56/9, 78, 84, 119/2, 122/3, 124/4–5, 125/6–7, 126/8, 143/1–4, 144/5–8, 146/9–10, 187/4, 192/1, 198/2, 201/3, 215/1, 216/2–3, 220/4, 229/1–2, 230/3, 231/4–5, 236/7, 235/6, 237/8, 261/3, 277/1, 278/2, 280/4, 301/5, 302/6, 303/7
Reproductions: cover, 5, 51/5, 54/7, 57/10, 104/1, 105/2,–3, 107/4, 109/5, 112/6, 114/7, 118/1, 161, 182/1, 183/2, 185/3, 294/1, 296/2, 299/3, 300/4
© 2004 by Rémy Markowitsch: 230/3, 237/8, 231/4–5, 236/7
© 2004 by ProLitteris, CH-8033 Zurich, for the works of: Daniel Buren (56/9), Hans Haacke (112/6, 114/7), Thomas Hirschhorn (249/2–3, 258/1, 259/2, 265/4), Sol LeWitt (161), Robert Motherwell (296/2), Aleksandr Rodchenko (5)
© 2004 by Robert Rauschenberg/VAGA, New York, ProLitteris, Zurich: 118/1
© 2004 by Jeffrey Shaw: 192/1
© 2004 by Christa Sommerer/Laurent Mignonneau: 198/2
© 2004 by Hildegard Spielhofer: 229/1–2, 235/6
© 2004 by Susanne Weirich: 52/6