Fotonachweis, Copyrights

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Outlines**

Band (Jahr): **6 (2011)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fotonachweis, Copyrights

Seite / Abbildung

Aargauer Kunsthaus, Aarau (Jörg Müller): 77/2
Jakob Bräm: 5
Robert Doisneau: 82/8
Gisèle Freund: 231
A. E. Gallatin: 78/3
Sigfried Giedion: 169
Lucien Hervé: 27/9
Edmund Kesting: 206
Kunstmuseum Basel (Martin Bühler): 78/4
Kunstmuseum Luzern: 120, 121/4
Kunstmuseum Winterthur: 107/2, 109/4, 110, 111
Bernard Lipnitzki: 89/3
Albert Morancé: 21
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA): 107/1, 109/3, 113, 115
Bildarchive der Autorinnen und Autoren 22, 30, 41, 82/7, 82/8, 127, 129, 133/10, 133/11, 140, 141, 144, 145, 205, 206, 208, 212/5, 212/6, 213/8, 229
Reproduktionen: Einband, 5, 8, 17, 19, 23, 24, 43, 20, 21, 25, 27/9, 27/10, 47, 58, 61, 62, 63, 65, 68, 77/1, 78/3, 79, 80, 88, 89/2, 89/3, 92, 95, 96, 99, 101/8, 101/9, 102, 119, 121/3, 123, 130–131, 132, 134, 169, 176, 183, 184, 190, 192, 193, 196/4, 196/5, 197, 210, 213/7, 214/9, 214/10, 215, 218, 227, 231, 232/4, 232/5, 234

© 2011, die Künstlerinnen und Künstler oder ihre Rechtsinshaber bzw. -nachfolger
© 2011, Fondation Le Corbusier / Pro Litteris, Zurich, für die Werke von Le Corbusier
© 2011, Mondrian / Holtzman Trust, für das Werk von Piet Mondrian
© 2011, ProLitteris, Zurich, für die Werke von Hans Arp, Willi Baumeister, Max Bill, Giorgio de Chirico, Max Ernst, Richard Hamilton, Wassily Kandinsky, Edmund Kesting, Franz Kline, Henri Laurens, Richard Paul Lohse, Ernst Wilhelm Nay, Pierre Soulages
© 2011, Nina Williams, für das Werk von Naum Gabo