Droits photographiques, copyrights

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Outlines**

Band (Jahr): **7 (2011)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Droits photographiques, copyrights

Page / fig.

Bamako (Mali), Musée national: 322
Berne, Archiv Galerie Kornfeld: 140/1, 2 et 3, 148
Berne, Bibliothèque nationale suisse: 63, 67
Berne, Kunstmuseum, Sammlung Prof. Dr. Max Huggler: 171
Bolligen, Sammlung Eberhard W. Kornfeld: 154 (Kurt Blum)
Boston, Museum of Fine Arts, Leonard A. Lauder Collection: 106
Dunkleman Aktuaryus, Yvonne: 128
Gautier, Michael: 297/2 et 3
Genève, Archives de l'Etat de Genève: 28
Genève, archives privées: 81, 82/3 et 4, 83/5 et 6, 91/9, 91/10 (L.L. Pricam, Genève), 96
Genève, Bibliothèque de Genève, département des affiches: 84
Genève, Bibliothèque de Genève: 17, 39/8 et 9
Genève, Centre d'iconographie genevoise: 89 (Charles-Edouard Boesch)
Genève, Musée d'art et d'histoire: 29/5, 30, 41, 346 (Maurice Aeschimann)
Lausanne, Fondation Roi Umberto II et Reine Marie-José: 180/4
Lee, Marc: 274
Mader, Rachel: 283
Mayor, Anne: 320
Paris, Bibliothèque nationale de France: 23, 27, 29/4, 37
Paris, C. Bernès, Marouteau & Cie: 93
Paris, Musée d'Orsay: 189/7
Reproductions: 76 (G. Wenger), 108/3 (Uttwil, E. Schlatter), 110/5, 112/8, 180/3 (Onex GE, Jacques Magnol), 197, 201/4
Rome, Sopraintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale: 343
Rupp, Nicole et Breunig, Peter: 321
Rupp, Nicole: 323
Screenshots: 276, 280, 282
Spiegel bei Bern, Racz, Kathrin: 313
Sutter, Daniel: 180/5
Zurich, Archiv für Zeitgeschichte der ETH: 124, 125
Zurich, Archiv Wolfsberg: 111, 112/7, 114
Zurich, Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich: 123, 127
Zurich, Institut suisse pour l'étude de l'art SIK-ISEA: 76, 97, 109, 189/8
Zurich, Migros Museum: 308
Zurich, Musée national suisse: 60, 65, 348
Zurich, Museum für Gestaltung, Plakatsammlung (Jaggy, Franz Xaver): 108/2, 113/9, 117, 130
Zurich, Museum Rietberg: 165 (Rainer Wolfsberger)
Zurich, Zentralbibliothek, Handschriftenabteilung: 344

© 2011, ProLitteris, Zurich: 166
© Archiv Art Basel: 195, 201/3, 204
© Daniel Sutter: 180/5
© Ed. Rieben, Suisse: 151, 152, 155
© Kunsthaus Lempertz, Köln: 63, 67
© LISTE – The Young Art Fair in Basel: 203
© M. u. D. Thalmann, CH-3360 Herzogenbuchsee: 116
© Pipilotti Rist et Hauser & Wirth: 220 (A. Burger, Zurich)
© RMN (Daniel Arnaudet): 345
© Skopia, Genève: 223
© The Niki Charitable Foundation / 2011, ProLitteris, Zurich: 188