Quellen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Outlines**

Band (Jahr): **8 (2013)**

Heft 2: **Materialien**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Quellen

Institutionen und Archive

Archiv Urs Zaugg, SIK-ISEA, Zürich
La Biennale di Venezia – Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC), Venedig (Elena Cazzaro)
Bundesamt für Kultur, Bern (Urs Staub, Andreas Münch, Ursula Huser-Rudel)
Keystone Press, Zürich
Kunstmuseum Bern (Regina Bühlmann)
Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Zürich (Marianne Burki, Sandi Paucic)
Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern (Bundeskunstsammlung: Margrith Oppliger, Barbara Michel Jaggi)
Schweizerisches Bundesarchiv, Bern (Marco Majoleth)

Stiftungen

Fotostiftung Schweiz, Winterthur
Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern
max, binia + jakob bill stiftung, Adligenswil
Richard Paul Lohse-Stiftung, Zürich
Stiftung Wilfrid Moser, Zürich

Galerien

Galerie Carzaniga, Basel
Galerie Eva Presenhuber, Zürich
Galerie Hauser & Wirth, Zürich
Galerie Lelong, Zürich
Galerie Nächst St. Stephan, Wien
Galerie Susanna Kulli, Zürich

Kunstschaffende

John M Armleder
Silvia Bächli
Raffael Benazzi
Miriam Cahn
Helmut Federle
Urs Fischer
Peter Fischli / David Weiss
Urs Frei
Thomas Hirschhorn
Roland Hotz
Jean Lecoultre
Norbert Möslang / Andy Guhl
Gianni Motti
Shahryar Nashat
Yves Netzhammer
Marco Poloni
Markus Raetz
Erwin Rehmann
Christoph Rütimann
Adrian Schiess
Jean-Frédéric Schnyder
Roman Signer
Anselm Stalder
Peter Stämpfli
Gerda Steiner / Jörg Lenzlinger
Christine Streuli
Ingrid Wildi
Tim Zulauf

Fotografen

Dona Dejaco, Bern
FBM Studio, Franziska Bodmer & Bruno Mancia, Zürich
Peter Gaechter, Zürich
Niklaus Stauss, Zürich

Weitere Personen

Maja Aeschbacher, Winterthur
Remo Galli, Bern
Bettina von Meyenburg, Herrliberg
Gisèle Rollier, Genf / Chêne-Bourg
Verena Senti-Schmidlin, Erlenbach
Barbara Signer, Zürich
Corinne Linda Sotzek, Zürich
Andrea Thal, Zürich
Daniel Blaise Thorens, Basel
Bernadette Walter, Bern