Le message des images

Autor(en): **Magno, Aldo**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft 49

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

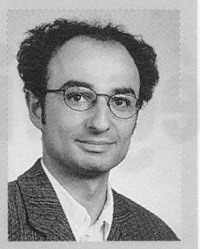
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le message des images



Chère lectrice
Cher lecteur

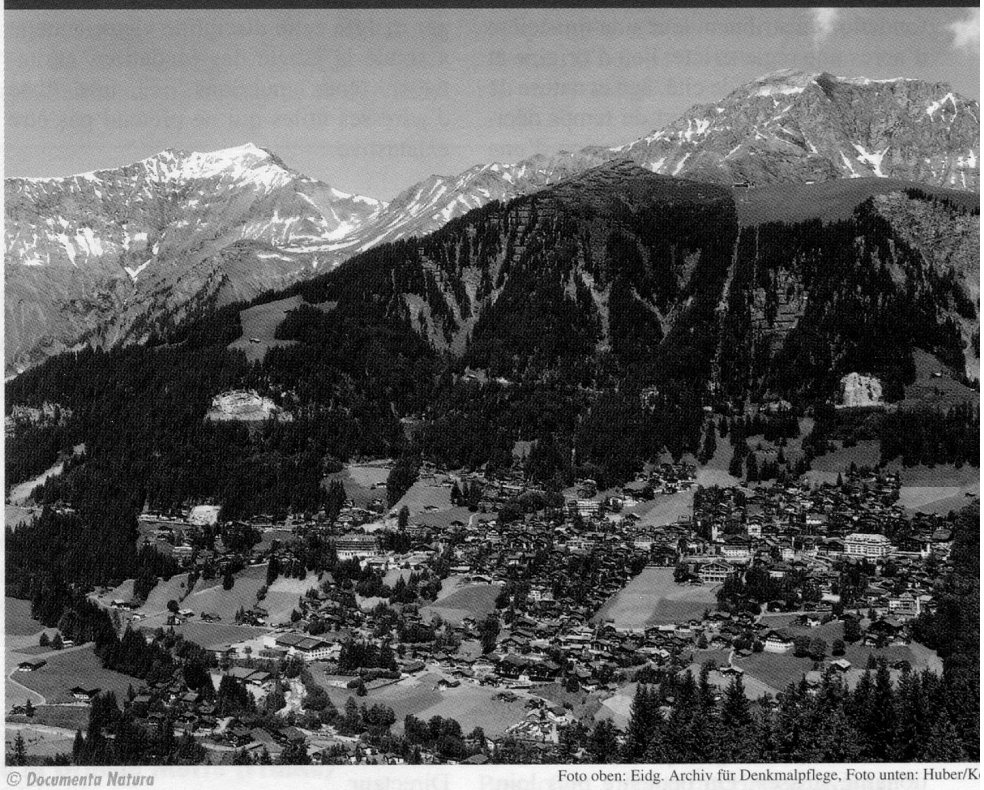
Des annonces font de la publicité pour un «Medical Center» établi à Binningen (BL) qui promet de guérir la maladie de Parkinson avec un taux de réussite de 95%. C'était donc une bonne raison pour que je m'intéresse d'un peu plus près à cette affaire. Etant considérablement ignorant en matière de médecine, je me suis fait accompagner par un spécialiste pour visiter ce cabinet médical qui promet des miracles. Le Dr Johann Moser, médecin et parkinsonien, a accepté de m'offrir son aide professionnelle. Il a examiné méticuleusement les modalités de ce traitement qui se prétend si efficace. La façon dont il a pris sur soi la visite à ce cabinet médical, pour lui très astreignante, m'a fortement impressionné. Vous trouverez dans ce numéro qui et ce qui se cache derrière ces promesses audacieuses. Je tiens à être correct et à préciser quelque chose: les responsables de ce cabinet médical ont répondu sans détours à nos questions. Leur franchise mérite notre respect.

La nouvelle formule du bulletin semble plaire à beaucoup de personnes, ce qui nous encourage à persévérer dans la même direction. Pratiquement toutes les publications des organisations de patients se caractérisent par une pauvreté tant qualitative que quantitative des images. De bonnes photos coûtent cher. Quelles alternatives ont ces organisations: soit elles renoncent aux photos, soit elles publient des photos partiellement floues ou non autorisées dont le message est quasiment inexistant. Nous avons la chance d'échapper à ce dilemme dans ce numéro et vraisemblablement dans le prochain grâce à la fondation Documenta Natura qui répertorie les modifications du paysage suisse par des documents photographiques. Documenta Natura est neutre, idéologiquement libre, objective et fonctionne comme chroniqueur visuel. Nous avons obtenu l'aimable autorisation de publier quelques séries de photos. Ces séries constituent à elles seules un tout, un document. Le bulletin reçoit ainsi un support visuel indépendant des autres articles de la rédaction. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à la lecture de ces images.

Aldo Magno

Adelboden (BE): Datum unbekannt

1994 Gegenhangaufnahme von Adelboden mit Bawald und Schwandfälspi



© Documenta Natura

Foto oben: Eidg. Archiv für Denkmalpflege, Foto unten: Huber/K