Tango et Parkinson : quelques minutes dans mon corps d'avant

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 120: **Jahresthema 2016 : unterwegs mit Parkinson = Thème annuel 2016 : en chemin avec Parkinson = Tema dell'anno 2016 : in cammino con il Parkinson**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-815405

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bonne nouvelle : deux séminaires gratuits d'initiation au tango et deux cours de tango pour parkinsoniens auront lieu en 2016 à Lausanne et Vevey.

Photo: Tassos Kitsakis

Tango et Parkinson : quelques minutes dans mon corps d'avant

Quand j'ai vu que Sabine Seiler proposait un cours mensuel à Berne avec Parkinson Suisse, j'ai sauté sur l'occasion. Et là, le miracle du tango, je l'ai vu à l'œuvre non seulement sur moi, mais aussi sur d'autres parkinsoniens. Chaque pas que j'effectue seule me coûte un immense effort, mais avec la musique et le guidage de mon partenaire de danse, je me laisse aller, les effets de la maladie s'estompent et mon corps bouge avec facilité, presque comme « avant »... Pourquoi ? Je l'ignore. Il y a sûrement une théorie sous-jacente, mais cet instant de bonheur me fait monter les larmes aux yeux à chaque fois que je vois les couples qui dansent et bougent avec facilité.

Lorsque Sabine nous propose un atelier avec LE Pablo Veron, je me demande si nous, les « parkinsoniens », serons à la hauteur de la notoriété internationale du danseur.

Au début du cours, on voit bien que le maestro est un peu dérouté : nos gestes ne sont pas très précis, notre niveau de fatigue fait le yoyo, l'équilibre est parfois précaire, quelques rigidités ou dyskinésies apparaissent çà et là. Pour nous ménager, il nous montre des mouvements faciles, mais qui exigent une posture droite. Un défi pour nous ! C'est en musique que nous apprenons le mieux. Il nous observe. Sabine et certains d'entre nous tentent de lui expliquer les particularités de notre maladie. Il guide l'une et l'autre, explique un pas ou un mouvement. A-t-il ressenti combien la différence est grande entre ma démarche rigide et incertaine et la fluidité qui s'installe pendant la danse ?

Grand professionnel, il a adapté son enseignement pour que nous puissions nous « transformer »... Merci Sabine et Pablo ! Et merci Parkinson Suisse pour le financement de cet atelier. La leçon que je tire de cette expérience ? À la sortie, les participants au cours suivant nous ont toisé avec mépris, incrédules face à ce petit groupe épuisé, instable sur ses pieds, qui tardait à changer de chaussures pour leur laisser la place à eux, les « bons danseurs », que le maestro attendait. C'est précisément ce type de situation qui illustre l'utilité d'un cours adapté aux parkinsoniens.

Pablo, ces danseurs présents dans toutes les milongas où il nous est impossible d'aller, vous les rencontrerez partout. J'espère humblement que vous vous souviendrez de ces danseurs un peu plus lents et plus raides que les autres et que cette journée d'ateliers à Berne vous aura donné l'envie de faire connaître à d'autres instructeurs professionnels les effets bénéfiques du tango sur les parkinsoniens. Il serait si heureux que des professeurs s'informent sur la maladie et ouvrent des cours pour que de nombreuses personnes malades et leurs partenaires puissent vivre, comme nous, les petits miracles du tango et ressentir, le temps d'une danse, la normalité de leur corps d'avant ! *ee* ■

Vous avez toujours voulu apprendre à danser le tango ?

C'EST DÉSORMAIS POSSIBLE !
Vous recevrez sous peu le programme 2016. Nous vous proposons entre autres un cours d'initiation au tango ainsi que des cours hebdomadaires à Lausanne et à Vevey.

NOTEZ BIEN LES DATES CI-DESSOUS :

Samedi 27 février 2016 : initiation au tango à Lausanne et à Vevey
Cours hebdomadaires dès le 1er mars à Lausanne et à Vevey.

Nous nous réjouissons de rythmer avec vous ce début d'année.