Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

THEORIE

Pamphlet

Bomarzo Beobachtungen anhand einer neuen Karte

Diplomwahlfacharbeit Theorie SS 2003
Landschaftsarchitektur Prof. Christophe Girot

Elli Mosayebi
Christian Mueller Inderbitzin

Institut für Landschaftsarchitektur

3

Voraussetzung für eine neue Lektüre des sacro bosco von Bomarzo war eine Vermessungs- und Kartierungsarbeit vor Ort, welche erlaubte, die Landschaft sowohl physisch wie auch atmosphärisch in ihrer Ganzheit und heutigen Erscheinung zu erfassen. Diese Herangehensweise beabsichtigte den traditionellen Antagonismus von Natur und Kultur zu überwinden und suchte nach einer transdisziplinären Beschreibung. Gerade in Bezug auf die in der zeitgenössischen Diskussion der Renaissance gestellte Frage nach der Abgrenzung von Kunst und Natur schien das Vorgehen viel versprechend: Ist die Landschaft lediglich Träger des Kunstwerks oder ist sie selbst Teil davon? Wo und wie verlaufen die Grenzen?

Elli Mosayebi, 1977, studierte an der ETH Zürich Architektur und diplomierte 2003 bei Prof. Andrea Deplazes. Neben ihrer Arbeit im gemeinsamen Architekturbüro mit Christian Mueller Inderbitzin und Ron Edelaar, ist sie als Assistentin bei Prof. Dr. Ákos Moravánszky im Lehrbereich Architekturtheorie des Instituts gta an der ETH Zürich tätig. 2005 gewann sie zusammen mit Christian Mueller Inderbitzin das Ernst-Schindler-Reisestipendium für eine Reise nach England. Sie plant ab 2006 eine Dissertation über Luigi Caccia Dominioni und die Mailänder Architektur der 1950er Jahre.

Christian Mueller Inderbitzin, 1977, studierte an der ETH Zürich Architektur und diplomierte 2004 mit einer freien Arbeit bei Jacques Herzog und Pierre de Meuron. Danach war er für kurze Zeit bei Meili, Peter Architekten in Zürich tätig. Seither arbeitet er mit Elli Mosayebi und Ron Edelaar im gemeinsamen Architekturbüro. Daneben ist er Assistent am ETH Studio Basel sowie Mitarbeiter bei Perimeter Stadt. 2005 gewann er zusammen mit Elli Mosayebi das Ernst-Schindler-Reisestipendium für eine Reise nach England.

Pamphlet

Bomarzo Beobachtungen anhand einer neuen Karte

Diplomwahlfacharbeit Theorie SS 2003
Landschaftsarchitektur Prof. Christophe Girot

Elli Mosayebi
Christian Mueller Inderbitzin

Institut für Landschaftsarchitektur

«Pamphlet» – Publikationsreihe des Instituts für Landschaftsarchitektur ILA, ETH Zürich
Herausgeber: ILA, ETH Zürich
Konzeption: Claudia Moll, Prof. Christophe Girot
Gestaltungskonzept: Gabriele Berüter

3 · Theorie: Bomarzo
Autoren: Elli Mosayebi, Christian Mueller Inderbitzin
Layout/Litho: Andreas Gähwiler
Übersetzung deutsch/englisch: Almuth Seebohm (Summary)
Übersetzung deutsch/französisch: Anna Piguet (Résumé)
Lektorat deutsch: Claudia Moll, Eke Miedaner
Druck: Honold Druck & Medien, Langenau D

2005 © Institut für Landschaftsarchitektur ILA, ETH Zürich, 8093 Zürich
Telefon +41 44 633 29 87, Fax +41 44 633 12 08
Sie haben auch die Möglichkeit über unsere Homepage zu bestellen: http://www.landschaft.ethz.ch

Der vorliegenden Publikation liegt die Diplomwahlfacharbeit «Bomarzo, Beobachtungen anhand einer neuen Karte» zu Grunde, die die Autoren im Sommersemester 03 am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur verfassten.

ISBN: 3-906441-06-7