Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): **- (2006)**

Heft 6: **Der Stadtpark**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

THEORIE

Pamphlet

Der Stadtpark

Annemarie Bucher
Gurli Jensen
Klaus Merz

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

6

In verschiedenen Städten Europas ist seit Ende der 1980er Jahre eine Renaissance des Stadtparks im Gange, die nicht nur traditionelle Parks in ein neues Licht rückt, sondern auch neue Flächen erobert, neue Formen entwickelt und neue Bedürfnisse beantwortet. Die in diesem Pamphlet vorgelegte «Geschichte des öffentlichen Parks» versucht diesen besonderen Raum in seiner Vielgestaltigkeit zu zeigen: als am Bild der ursprünglichen Natur orientierter Ort für die bürgerliche Repräsentation, als moralisch guter und hygienisch gesunder Volkspark, aber auch als für den Gebrauch tabuisiertes, dekoratives Abstandsgrün, als partizipatorisch verstandener öffentlicher Raum mit allerlei Wildwuchs an Aktivitäten und Pflanzen oder als mediales Spektakel, das den Benutzer zum blossen Zuschauer macht.
Das vorliegende Pamphlet begleitet die Ausstellung «Der Stadtpark», die anlässlich des «Gartenjahres 2006» vom 9. März bis 1. April 2006 im Kornhausforum in Bern gezeigt wird. Publikation und Ausstellung sollen dazu anregen, den städtischen Freiraum erneut aus verschiedenen Blickwinkeln zu betrachten, um ihn dann weiter zu entwickeln.

Annemarie Bucher, 1960, lebt in Zürich. Studium der Kunstgeschichte, Ethnologie und Philosophie an der Universität Zürich. 1995 bis 2001 Leiterin des Archivs für Schweizer Landschaftsarchitektur an der Hochschule in Rapperswil, seit 1996 Dozentin im Studienbereich Theorie der Gestaltung und Kunst und im Theoriepool der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich. Seit 2003 Oberassistentin am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich, zurzeit an einer Dissertation zu den Schweizerischen Gartenbauausstellungen zwischen 1959 und 1980.

Marc Schwarz, geboren 1967, Architekt und Filmautor, lebt in Zürich. Inhaber und Mitbegründer von CDeye Studios, Zürich.

Gurli Jensen, geboren 1951 in Kopenhagen/DK, Leiterin der NIKE, lebt in Bern. Seit 2002 Leiterin der Nationalen Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE, zuvor Leiterin Direktionsstab im Bernischen Historischen Museum BHM, Redaktorin «Schweizerische Kunstführer» in der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Buchantiquarin.

Klaus Merz, geboren 1945 in Aarau, Erzähler und Lyriker, lebt in Unterkulm/Schweiz. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen, u.a. Werkpreis der Schillerstiftung 2005, Aargauer Kulturpreis 2005, Gottfried-Keller-Preis 2004, Hermann-Hesse-Literaturpreis 1997. Sein 1997 erschienener, vielfach preisgekrönter Kurzroman «Jakob schläft» erschien vor kurzem in 6. Auflage. Zuletzt erschienen «Los» und «Priskas Miniaturen».

Christoph Hoigné, geboren 1966, Fotograf und Journalist, lebt in Bern. Gründer und Leiter der Kleinkunstbühne «La Cappella» in Bern.

Der Stadtpark

Pamphlet

Der Stadtpark

Annemarie Bucher
Gurli Jensen
Klaus Merz

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

6

«Pamphlet» – Publikationsreihe des Instituts für Landschaftsarchitektur ILA, ETH Zürich,
Professur Christophe Girot
Herausgeber: Professur Christophe Girot, ILA, ETH Zürich
Konzeption: Claudia Moll, Prof. Christophe Girot
Gestaltungskonzept: Gabriele Berüter

6 · Theorie: Der Stadtpark
Autoren: Annemarie Bucher, Gurli Jensen, Klaus Merz
Layout/Litho: Gabriele Berüter
Redaktion/Lektorat: Claudia Moll
Druck: Offsetdruckerei Grammlich, Pliezhausen D

2006 © Institut für Landschaftsarchitektur ILA, ETH Zürich, Professur Christophe Girot, 8093 Zürich
Telefon +41 44 633 29 87, Fax +41 44 633 12 08
Sie haben auch die Möglichkeit über unsere Homepage zu bestellen: www.ila.ethz.ch

Die vorliegende Publikation begleitet die Ausstellung «Der Stadtpark», die vom 9. März bis 1. April 2006 im Kornhausforum in Bern gezeigt wird.

ISBN: 3-906441-10-5