Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 14: **Mies als Gärtner**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PAMPHLET

MIES ALS GÄRTNER

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

gta Verlag

14

Inge Andritz wurde 1956 geboren und studierte an der TU Wien Architektur. Von 1989 bis 1995 war sie Mitarbeiterin im Atelier von Roland Rainer und führte von 1995 bis 2000 ein gemeinsames Architekturbüro mit Feria Gharakhanzadeh und Bruno Sandbichler. Danach Lehrtätigkeit an der TU Graz am Institut für Raumgestaltung, Prof. Irmgard Frank, seit 2005 an der TU Wien bei Prof. András Pálffy. 2009 promovierte sie mit der Arbeit *Raumauflösung. Mies van der Rohe und Japan. Eine Vernetzung*. inge.andritz@tuwien.ac.at

Christophe Girot was born in Paris in 1957 and is Professor and Chair of Landscape Architecture at the Architecture Department of the ETH Zurich. His teaching and research interests span new topological methods in landscape design, landscape perception and analysis through new media, and contemporary theory and history of landscape architecture. His professional practice is focused on large-scale landscape projects, which contribute to sustainable urban environments (www.girot.ch). girot@arch.ethz.ch

Richard Ingersoll was born near San Francisco in 1949 and currently teaches at Syracuse University in Florence, Italy. He earned a PhD in Architectural History at University of California Berkeley in 1985. From 1983-1998 he was the editor in chief of *Design Book Review*, and he continues to write for numerous periodicals including *Architectura Viva*, *Lotus*, *Il Giornale di architettura*, *Bauwelt*, and *C3 Korean Architects*. His publications include *Architectures of the World. A Cross-Cultural History of the Built Environment*; *Sprawltown. Looking for the City on its Edge*; and *Global Architecture, 1900-2000. A Critical Mosaic. Vol. I: North America, USA and Canada*. He has taught at Rice University, UC Berkeley, ETH Zurich, University of Ferrara, Public University of Navarre, and Peking University. rjingers@syr.edu

Mies als Gärtner

PAMPHLET

MIES ALS GÄRTNER

Inge Andritz
Christophe Girot
Richard Ingersoll
Albert Kirchengast
Jörn Köppler
Johannes Stoffler

«Pamphlet» – Publikationsreihe des Instituts
für Landschaftsarchitektur ILA, ETH Zürich
Herausgeber: ILA, ETH Zürich
Konzeption: Christophe Girot,
Claudia Moll, Albert Kirchengast
Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich

14 · Mies als Gärtner

Vorwort: Christophe Girot
Autoren: Inge Andritz, Richard Ingersoll,
Albert Kirchengast, Jörn Köppler,
Johannes Stoffler

Idee/Redaktion: Albert Kirchengast
Korrektorat: Dunja Richter (dt.), Kim Arley (engl.)
Layout/Litho: Gabriele Berüter

Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic
Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm²
Auflage: 500 Exemplare
Druck: Ropress, Zürich

2011 © Institut für Landschaftsarchitektur ILA
ETH Zürich, Departement Architektur
Wolfgang-Pauli-Strasse 15, HIL H 57.2
CH-8093 Zürich
Telefon +41 (0) 44 633 29 87
Fax +41 (0) 44 633 12 08
http://www.girot.arch.ethz.ch

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich
http://books.gta.arch.ethz.ch

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.ddb.de abrufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht, alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu machen. Der Verlag, die Herausgeber und Autoren entschuldigen sich, falls dies nicht in allen Fällen gelungen ist. Allfällige fehlende Angaben werden in folgenden Ausgaben berichtigt und ergänzt.

ISBN 978-3-85676-293-3