Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): **- (2013)**

Heft 17: **Mensch und Baum**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PAMPHLET

MENSCH UND BAUM

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

gta Verlag

17

Alexander Demandt, geboren 1937, ist Professor Emeritus für Alte Geschichte der Freien Universität Berlin. Seine Arbeitsschwerpunkte sind die Spätantike, europäische Kulturgeschichte und Geschichtsphilosophie.

Christophe Girot wurde 1957 in Paris geboren und ist Professor und Vorsteher am Institut für Landschaftsarchitektur am Departement Architektur der ETH Zürich. Seine Lehr- und Forschungstätigkeit umfasst die Entwicklung neuer topologischer Methoden im Landschaftsentwurf, den Einsatz Neuer Medien in der Landschaftsanalyse und -wahrnehmung sowie die Erforschung der Geschichte und Theorie des Landschaftsentwurfs. Der Schwerpunkt seiner praktischen Tätigkeit liegt in der Auseinandersetzung mit der zeitgenössischen Landschaft.

Albert Kirchengast ist Architekturtheoretiker. Er war als Architekturvermittler und freier Redakteur der Wochenzeitung *Falter* tätig und arbeitete am Lehrstuhl für Architekturtheorie mit Professor Dr. Ullrich Schwarz an der TU Graz. Danach wissenschaftlicher Assistent bei Professor Dr. Ákos Moravánszky am Institut gta; seit 2010 ist er am Institut für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich in Lehre und Forschung tätig. Mit Christophe Girot gibt er dort gemeinsam die Publikationsreihe *Landscript* heraus. Er ist u. a. Autor des Buches *Weiterbauen* (Graz 2010) und Co-Autor von *Topologie/Topology* (Zürich 2012).

Fred van der Kooij ist Filmemacher und -theoretiker. Er studierte Bildende Kunst und Elektronische Musik in Holland; danach Kompositionsstudent bei Karlheinz Stockhausen sowie Assistent bei Mauricio Kagel. Als Dozent für Filmgeschichte und -theorie lehrt er an der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg. Seit 1980 ist er als freischaffender Filmemacher tätig. Aktuell in Arbeit sind der Spielfilm *Die Verliese des Flüchtigen* sowie das Buch *Stirb, Seneca! Claudio Monteverdi und der Neostoizismus*. Sein vielfältiges Werk in den Bereichen Film und Musik veröffentlicht er online unter: www.vanderkooij.ch

Mensch und Baum

PAMPHLET

MENSCH UND BAUM

Alexander Demandt
Christophe Girot
Albert Kirchengast
Fred van der Kooij
Tim Krohn
Johannes Rebsamen
Nadine Schütz

Pamphlet
Publikationsreihe der Professur Christophe Girot
Konzeption: Christophe Girot, Albert Kirchengast
Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich

17 · Mensch und Baum

Autoren: Alexander Demandt, Christophe Girot,
Albert Kirchengast, Fred van der Kooij,
Tim Krohn, Johannes Rebsamen, Nadine Schütz

Konzept: Susanne Hofer,
Johannes Rebsamen, Nadine Schütz
Redaktion: Albert Kirchengast
Korrektorat: Suzanne Krizenecky und
Dunja Richter (dt.), Tristan Jeffrey (engl.)

Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic
Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm²
Auflage: 500 Exemplare
Druck: Ropress, Zürich

Bei der Formulierung des Texts wurde auf die männliche Form zurückgegriffen; alle personenbezogenen Formulierungen beziehen sich auf weibliche und männliche Personen.

2013 © Professur Christophe Girot
Institut für Landschaftsarchitektur ILA
Netzwerk Stadt und Landschaft NSL
ETH Zürich, Departement Architektur D-ARCH
Wolfgang-Pauli-Strasse 15, HIL H 57.2
8093 Zürich, Schweiz
Telefon +41 (0) 44 633 29 87
Fax +41 (0) 44 633 12 08
www.girot.arch.ethz.ch

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich
www.verlag.gta.arch.ethz.ch

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.dnb.de abrufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht, alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender Benachrichtigung in der folgenden Auflage korrigiert.

ISBN 978-3-85676-316-9