Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 19: **Field instruments of design**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PAMPHLET

FIELD INSTRUMENTS OF DESIGN

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

gta Verlag

19

Jürg Conzett was born in 1956 in Aarau, Switzerland. He studied civil engineering at the EPF Lausanne and the ETH Zurich, receiving his diploma in 1980. From 1985–2009 he taught at the Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) in Chur, and after working in several architecture firms he began to consult independently as a structural engineer. Since 1988 he has been a partner within his own firm Conzett Bronzini Partner, which encompasses both architectural and infrastructural work. Conzett is a member of the Schweizerisches Werkbund (SWB), the Bund Schweizer Architekten (BSA), and the Royal Institute of British Architects (RIBA).

Edward Eigen is an Associate Professor of the History of Architecture and Landscape Architecture at the Harvard Graduate School of Design. His research focuses on intersections of the human and natural sciences in the nineteenth century. His forthcoming book, *The Anomalous Plan*, examines the emergence of experimental research stations along the edge of the sea. He is Associate Editor of *Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes*.

Christophe Girot was born in Paris in 1957 and is Professor and Chair of Landscape Architecture within the Architecture Department at the ETH Zurich. His teaching and research interests span new topological methods in landscape design, landscape perception and analysis through new media, and contemporary theory and history of landscape architecture. His professional practice is focused on large-scale landscape projects, which contribute to sustainable urban environments.

Ilmar Hurkxkens studied architecture at the Delft University of Technology, graduating in 2009 with honorable mention for the design of a linear city and sea dike that combines architecture with flood control. In 2013 he received the Young Researcher Award at the international conference Thinking the Contemporary Landscape in Herrenhausen, Germany, and in 2015 he founded his own firm Studio Ilmar Hurkxkens. As a Research Associate at the Chair of Landscape Architecture of Professor Christophe Girot at the ETH Zurich, he is active in both the DesignLab and the Landscape Visualization and Modeling Lab (LVML).

Field Instruments of Design

PAMPHLET

FIELD INSTRUMENTS OF DESIGN

Christophe Girot
Ilmar Hurkxkens (eds.)

Pamphlet
Publikationsreihe der Professur Christophe Girot

19 · Field Instruments of Design

Autoren: Jürg Conzett, Edward Eigen,
Christophe Girot, Ilmar Hurkxkens,
James Melsom, Jörg Rekittke, Marcus Schmid

Konzept: Ilmar Hurkxkens
Redaktion: Lara Mehling, Albert Kirchengast
Korrektorat: Isabelle Fehlmann (dt.),
Lara Mehling (engl.)

Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich
Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic
Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm²
Auflage: 500 Exemplare
Druck: Ropress, Zürich

2015 © Professur Christophe Girot
Institut für Landschaftsarchitektur ILA
Netzwerk Stadt und Landschaft NSL
Departement Architektur D-Arch, ETH Zürich
Stefano-Franscini-Platz 5
8093 Zürich, Schweiz
Telefon +41 (0) 44 633 29 87
Fax +41 (0) 44 633 12 08
www.girot.arch.ethz.ch

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich
www.verlag.gta.arch.ethz.ch

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.dnb.de abrufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht, alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender Benachrichtigung in der folgenden Auflage korrigiert.

Die Publikation wurde durch den Vorsteher des Departements Architektur der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich finanziell unterstützt.

ISBN 978-3-85676-336-7