Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern**

Band (Jahr): **7 (1886)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Falle im bisherigen Unterricht weggelassen oder beschränkt oder abgeändert werden? Was dagegen wäre mit Rüksicht auf das praktische Leben in den bisherigen Unterrichtszweigen oder in neu einzuführenden mehr zu betonen und welche Abänderungen in den Unterrichtsplänen, Lehrmitteln und Metoden hätte dies zur Folge? 3. Welche Stellung sollen Schule und Lehrer insbesondere zum Handfertigkeitsunterricht einnehmen? Ist derselbe zu fördern und in welcher Weise könnte dies bei der gegenwärtigen Entwiklung desselben in unsern Verhältnissen am besten geschehen?

# Inhaltsverzeichnis des VII. Jahrgangs.


Seite.

**Allgemeines.**

Einladung zum Abonnement . . . . . 45
Katalog der Bibliotek . . . . . 1
Siebenter Jahresbericht . . . . . 17

**Schulmaterialien.**

Durch die Gemeinde geliefert . . . . . 1
Antenens (Kaiser) Sammlung . . . . . 36

**Pädagogik.**

Morf zur Biographie Pestalozzi . . . . . 2
Seidel, der Herold der deutschen Volksbildung . . . 10
Pädagogische Beobachtungen . . . . . 16, 24, 40

**Sprache.**

Müllener, praktische Uebungsschule . . . . . 2
Ducotterd und Mardner, Lehrgang der französischen Sprache . 6
Spörri, Deutsches Lesebuch für schweizerische Sekundarschulen 22
Antiqua . . . . . 36

**Geographie.**

VII. Jahresbericht der geographischen Gesellschaft in Bern . 1
Guyot Ausstellung . . . . . 16
Die südafrikanische Republik . . . . . 35

**Geschichte.**

Numa Droz, Der bürgerliche Unterricht . . . . . 10
Unterricht in der vaterländischen Geschichte in Nordamerika . 22
Oechsli, Lehrbuch für vaterländische Geschichte . . . 31
Der Unterricht in der vaterländischen Geschichte . . 34, 37
Müller, die lezten Tage des alten Bern . . . . . 39

**Naturkunde.**

Wüest, Geschichte der Elektrizität . . . . . 19

**Zeichnen.**

Klein, aber Mein . . . . . 2
Häuselmann's Moderne Zeichnenschule . . . . . 43

**Statistik.**

Verwaltungsbericht der Erziehungsdirektion von Basel . . 26
Grob, Sammlung neuer Geseze und Verordnungen . . . 34
Rekrutenprüfungen pro 1886 . . . . . 34
Der Schulweg der schweizerischen Schuljugend . . . 38
Krieg den Absenzen . . . . . 41, 45

Seite.

**Arbeits-Unterricht.**

Aufruf zur Gründung von Vereinen zur Förderung des Handfertigkeits-Unterrichts . . . . . 1
Seele und Hand . . . . . 5, 9, 25
Knaben- und Lehrlingshort in München . . . . . 7
Ueber die Ausstellung von Schülerarbeiten . . . . . 9
Küffer, praktische Anleitung zum metodischen Unterricht in den weiblichen Handarbeiten . . . . . 11
Basel, Vorlagen für den Arbeitsunterricht . . . . . 11
Solothurn, Gewerbeverein . . . . . 12
Schweizerischer Bildungskurs für Lehrer an Handfertigkeits- und Fortbildungsschulen . . . . . 13, 17, 24, 29, 39
Curti, Rük- und Ausblike . . . . . 20, 23
Programm des schweiz. Bildungskurses . . . . . 21
Bewegung zu Gunsten des Arbeitsunterrichts in Deutschland . 27
Aus Schweden . . . . . 27
Verein zur Förderung des Arbeitsunterrichts . . . . . 30
Statuten desselben . . . . . 30, 31
Sektion Bern . . . . . 43
Sektion Genf . . . . . 44
Reform und Ausbau der Volksschule und deren Verhältnis zu den gewerblichen Bildungsanstalten . . . . . 47
Werkstüke zum Aufbau des Arbeitsunterrichts . . . . . 47

**Schulgarten.**

Schulgartenkonkurrenz für Pläne . . . . . 3
Schulgarten in Oesterreich . . . . . 8, 15
Schulgartenplan (Beilage) . . . . . 13
Bundessubvention . . . . . 16
Curti, Rük- und Ausblike . . . . . 20, 23
Gaucher, der praktische Obstbaumzüchter . . . . . 22

**Verschiedenes.**

Ein Irrtum . . . . . 3
Eine neue Schulausstellung . . . . . 5
Spielplaz am Murtentor, Reglement . . . . . 32
Freundliche Stimmen an Kinderherzen . . . . . 3, 22, 47
Zur Schulreform . . . . . 47
Leitfaden für den Unterricht in der Musik . . . . . 47


## Inserate.


**Verlag von Otto Hendel in Halle a. S.**

**Müller'sche Schönschreibhefte.**

Neun Hefte in deutscher und acht Hefte in lateinischer Schrift à 10 Pf.

Drei Hefte, Geschäftsaufsäze enthaltend, à 12 Pf.

**Der Pestalozzi-Verein ist an dem Absaz der Müller'schen Hefte mitbeteiligt.**

Probesortimente versendet *unberechnet* und *portofrei* die Verlagsbuchhandlung. $10_2$

**POPULAIRE LEHRMITTELSAMMLUNG.**

$10_8$ Verzeichnis gratis. **Hermann Bernhard,** Leipzig.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.

*ZEICHENTASCHENBUCH des LEHRERS.* 400 Motive für das Wandtafelzeichnen. **Sechste** vermehrte und verbesserte Auflage. Preis 4 Franken. Enthält alles, was man für die Volksschule, einfache, mittlere und höhere, braucht. Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.

*MODERNE ZEICHENSCHULE.* Ein metodisch geordnetes Vorlagenwerk für kunstgewerbliche Lehranstalten, Volks- und Mittelschulen. 6 Hefte à 4 bis 6 Franken. Diese Hauptleistung des Verfassers findet ungeteilten Beifall. Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Häuselmann, J. & R. Ringger, Verlag Orell Füssli & Co.

Taschenbuch für das *FARBIGE ORNAMENT.* 51 Blätter mit 80 Motiven in bis auf 18 Nüancen kombinirtem Farbendruk, nebst 17 Seiten erläuterndem Texte und einer Anleitung zum Koloriren. Zum Schul- und Privatgebrauch, zu künstlerischen und kunstgewerblichen Arbeiten. Preis 8 Franken.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.

*POPULÄRE FARBENLEHRE.* Für den Gebrauch in Mittelschulen, Gymnasien, Seminarien, Fortbildungs- und Gewerbeschulen; für Künstler und Laien. Nach den neuesten Ergebnissen der Wissenschaft. Mit 8 Farbentafeln und 3 Holzschnitten. Preis 5 Franken.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co.

*STILARTEN DES ORNAMENTS* in den verschiedenen Kunstepochen. Vorlagenwerk in 36 Tafeln in gr. 4°. Zum Gebrauche in **Sekundar- und Gewerbeschulen, Seminarien und Gymnasien.** 2. Auflage. Preis 6 Franken. Vorrätig in allen Buchhandlungen.

Häuselmann, J., Verlag Orell Füssli & Co. Anleitung zum

*STUDIUM der DEKORATIVEN KÜNSTE.* Mit 300 in den Text gedrukten Illustrationen. Preis Fr. 5. 50 Cent., geb. Fr. 7. 50 Cent. Führt in knappem, populärem Vortrag ein grösseres Publikum in das Wesen der ornamentalen Kunst ein. Vorrätig in allen Buchhandlungen. $12_{12}$


Stämpfli'sche Buchdrukerei.