Mise au concours

Autor(en): **Rudin, S. / Zürrer, W.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern**

Band (Jahr): **12 (1891)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-257948

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ob eine Terminverlängerung statthaft wäre. Derselbe erklärte sich in dieser Frage inkompetent, befragte nun aber die Mitglieder des Tit. Preisgerichts. Mit vier gegen eine Stimme beschloss dasselbe Verlängerung der Eingabefrist bis 15. August 1891, was hiemit durch das Vereinsorgan zur Kenntnis gebracht wird.

Mise au concours.

La Société suisse pour la propagation des travaux manuels dans les écoles de garçons a l'intention de publier, à l'usage des écoles suisses, un Traité de l'enseignement des travaux manuels, avec dessins de modèles. Ce manuel comprendra l'enseignement du cartonnage, du travail sur bois et sur métal.

La première partie de ce «Traité», savoir,

l'Enseignement des travaux du cartonnage,

est mise au concours, et trois prix, le premier de 300 frs., le deuxième de 200 frs., le troisième de 100 frs., seront accordés aux meilleurs manuscrits.

Le programme détaillé du concours sera publié dans le numéro de juillet du «*Pionier*», organe de la Société.

Programme.

§ 1. L'ouvrage comprendra une partie théorique succinte et une deuxième partie plus développée traitant de l'enseignement pratique.

§ 2. La partie théorique indiquera les principes qui sont à la base de l'enseignement du cartonnage, et déterminera les procédés méthodiques à employer.

§ 3. Les auteurs adopteront les bases suivantes:

a. Les objets, autant que possible usuels, doivent être choisis de telle sorte que leur confection facilite à l'enfant l'enseignement du dessin et de la géométrie.

b. Il est nécessaire d'indiquer à quelle année scolaire la série choisie est destinée.

§ 4. La partie pratique doit contenir:

a. Les dessins des objets, grandeur d'exécution si possible, ou à une échelle donnée.

b. Ces objets eux-mêmes. — Dans leur forme et dans leur décoration, il sera tenu compte des lois de l'esthétique.

c. Quelques explications sur l'outillage et les matières premières employées.

d. L'indication des différentes opérations à exécuter successivement pour arriver à la confection de chaque objet.

§ 5. Les travaux, écrits dans l'une des trois langues nationales, doivent être adressés, d'ici au 15 août 1891, à monsieur le professeur Luthi, bibliothécaire de la Société, à Berne. Les manuscrits porteront la mention: *Concours pour l'élaboration d'un traité de cartonnage, avec planches.* Ils seront de plus munis d'une devise, laquelle sera répétée sur un pli cacheté renfermant le nom de l'auteur.

§ 6. Le Jury est nommé par le Comité de la Société.

§ 7. Les travaux primés seront la propriété de la Société. Toutefois, les auteurs auront le droit de publier leur travail.

De plus amples renseignements seront fournies par les soussignés aux personnes qui en feront la demande.

Bâle, juillet 1890.

Le président: *S. Rudin.*
Le secrétaire: *W. Zürrer.*

* * *

Membres du Jury:

1° M. Bendel, professeur, Schaffhouse.
Suppléant: M. Tièche, architecte, Berne.

2° M. Clerc, directeur de l'instruction publique, Neuchâtel.
Suppléant: M. Saxer, professeur, La Chaux-de-Fonds.

3° M. le Dr Bouvier, directeur d'école, Genève.
Suppléant: M. Genoud, directeur de l'exposition scolaire, Fribourg.

4° M. le Dr A. Ph. Largiadèr, inspecteur d'école, Bâle.
Suppléant: M. le Dr Jules Werder, recteur, Bâle.

5° M. Vockinger, maître de dessin, Stans.
Suppléant: M. Lorenti, professeur à l'école des beaux arts, Berne.

Le jury a prolongé le terme jusqu'au 15 août 1891.

---

† Personalnachricht.

Sonntag den 26. April starb im Alter von 43 Jahren unser Vorstandsmitglied Lehrer Städler in St. Gallen. Städler wird allen, die ihn kannten, als eine fröhliche, gerade Natur, als ein lieber Freund, der mit Eifer für unsere Vereinsinteressen arbeitete, so lange seine Kräfte es erlaubten, in bester Erinnerung bleiben. Seine Ausbildung als Lehrer erhielt er im Seminar zu Rorschach in den Jahren 1863—66, war dann Lehrer in Benken, dann in Rorschach, bis er Ende der siebenziger oder Anfang der achtziger Jahre an die Primarschule von St. Gallen gewählt wurde. 1886 besuchte er den zweiten Schweizerischen Lehrerbildungskurs für Knabenarbeitsunterricht in Bern und wurde in der konstituirenden ersten Generalversammlung des neugegründeten Schweizerischen Vereins auf Antrag seiner ostschweizerischen Kollegen, die am Kurse teilnahmen, in den Vereinsvorstand gewählt. Regelmässig besuchte er seither die jährlichen Vorstandssizungen, bis er im Jahre 1889 uns schriftlich mitteilen musste, er könne krankheitshalber nicht erscheinen. Es war eine Lungenkrankheit, die sich eingestellt hatte, um seinem Leben ein Ziel zu sezen. Er ruhe im Frieden!

Druk von Karl Stämpfli & Cie. — Redaktion: *E. Lüthi,* Bern. *S. Rudin,* Basel.