Dessins de cartonnage du IXe cours suisse de travaux manuels à Coire [Teil 7]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern**

Band (Jahr): **15 (1894)**

Heft 4: **Dessins de cartonnage du IXe cours suisse de travaux manuels à Coire [Teil 7]**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-258980

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dessins de cartonnage du IXe cours suisse de travaux manuels à Coire.

II. Découpage.

(Suite.)

Fig. 28. Dessiner et découper un octogone.

Fig. 28a. On trace au bas du carton l'horizontale *a b*, on cherche moyennant une bande de papier le milieu *c* et on porte du point *c* sur chaque côté 7 cm., puis on élève au moyen du rectangle en papier les perpendiculaires *d f* et *e g*, on porte des points *d* et *e* 14 cm. en haut sur les perpendiculaires, on fixe *h* et *i* et on trace *h i*. On a main tenant un carré *d h i e* dont on partage les côtés, on aura les points *m l c k*. Ensuite on trace les diagonales *h e*, *i d* et les axes *m c*, *k l*, on porte du centre 7 cm. sur chaque diagonale, et on joint les points *m o*, *o l*, *l p*, *p c*, *c qu*, *qu k*, *k n* et *n m*.

Fig. 28 a.

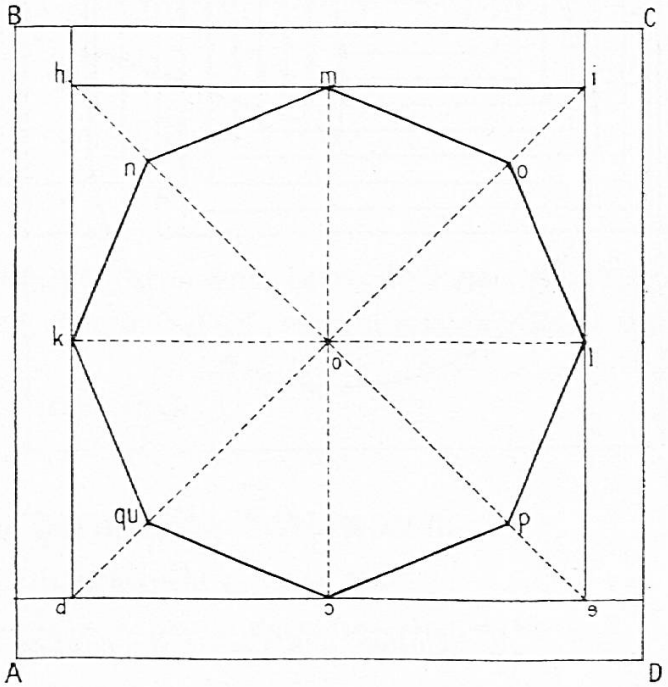


Fig. 28 b.

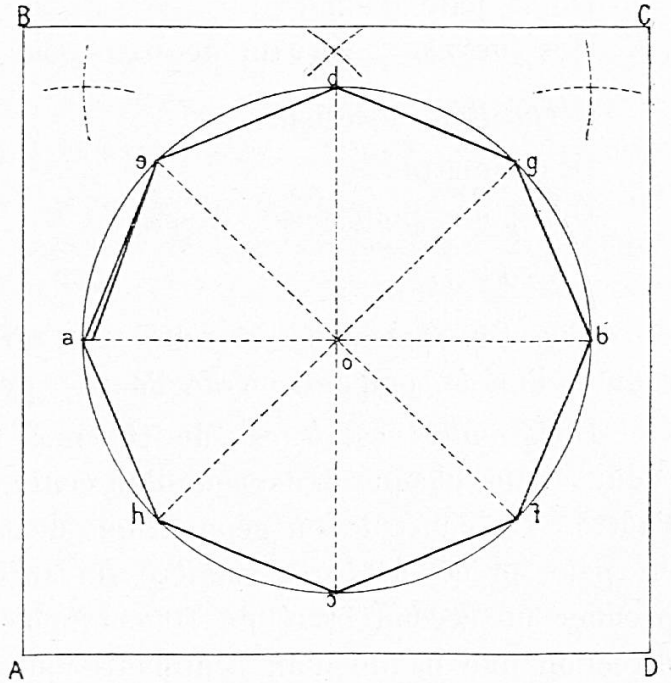
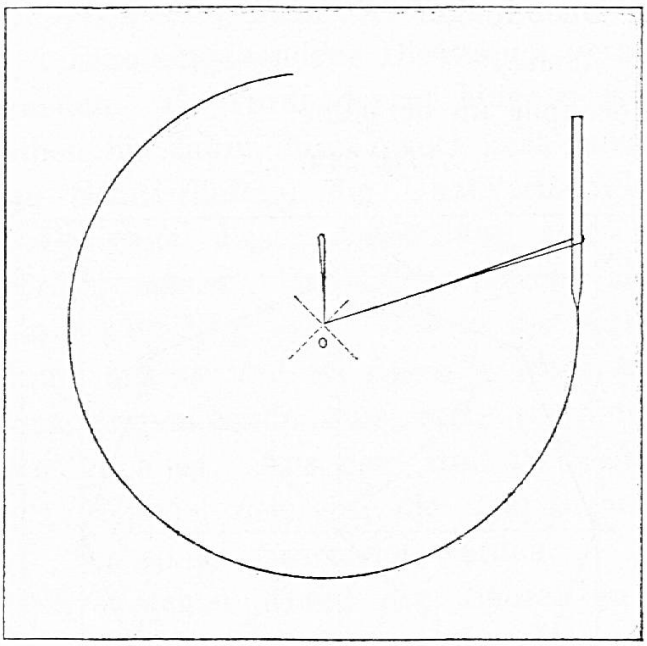


Fig. 29. Dessiner et découper un cercle.

Fig. 29.



Faute de compas, on peut décrire le cercle moyennant un crayon qu'on attache à un fil lequel on fixe au centre par une aiguille. On découpera le cercle d'abord avec les ciseaux, puis on essaiera de découper dans un carton un peu plus épais un cercle avec le couteau à carton.

Collage.

A. Coller des pièces de carton l'une sur l'autre.

Matières premières.

Du carton (des déchets même), de 1 mm. et 0,5 mm. d'épaisseur.
De la pâte d'amidon.
Des journaux, servant de base pour étendre la pâte.

Outillage ultérieur.

Des pinceaux.
Des poids pour peser dessus.

Procédés.

Fig. 30. Découper et coller des carrés superposés à dimension réduite l'un à comparaison de l'autre (pyramide).

Le premier carré est de 10 cm.; les suivants sont toujours réduits dans chaque dimension d'un centimètre l'un à comparaison de l'autre. La construction géométrique demandant beaucoup de temps, on peut procéder de la manière suivante. On découpe d'après le premier un second carré de 10 cm., puis on en enlève dans chaque direction une bande d'un centimètre que l'on a marquée au moyen

Fig. 30 a.

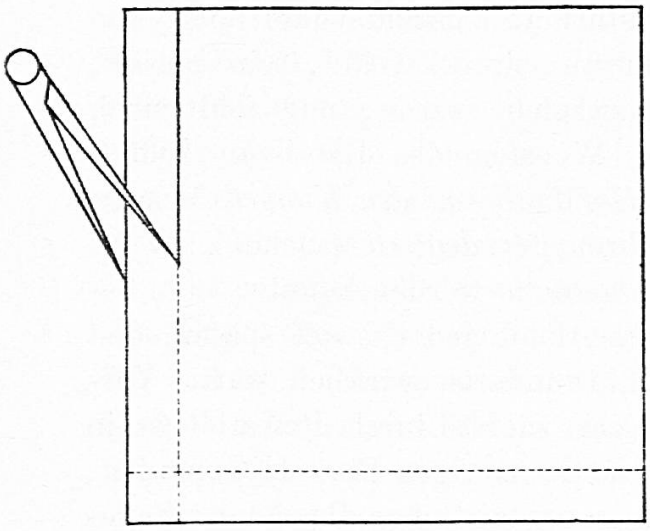
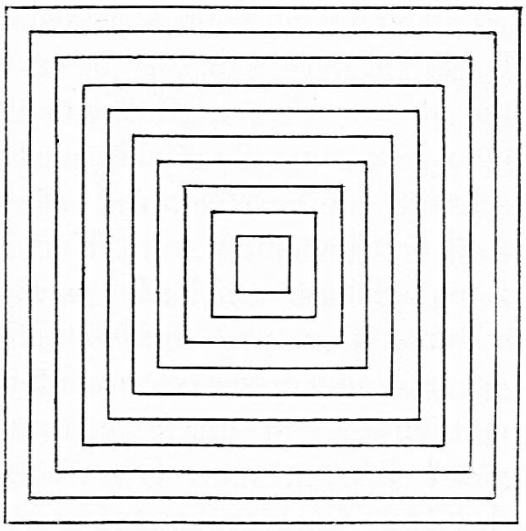


Fig. 30 b.



du compas, fig. 30ª ; alors on fait un troisième carré de 9 cm., et après, on en enlevè de nouveau 2 bandes d'un centimètre, et ainsi de suite.

(A suivre.)

Geschichte des bernischen Schulwesens

von *Fetscherin,* Regierungsrat des Kts. Bern.

(Der Anfang, Periode I bis zur Reformation, ist 1853 im Berner Taschenbuch erschienen.)

Zweite Periode.

Von der Reform bis zur Landschulordnung 1675.

(Fortsetzung.)

In der vorigen Periode fanden wir bereits eine *deutsche* Schule in Bern, von welcher sich aber ausser wenigen Namen einzelner Lehrer auch fast gar nichts erhalten hat. Allmählich finden wir von derselben mehrere und bestimmtere Nachrichten. Ohne Zweifel bezieht sich hierauf eine Weisung an den Seckelmeister vom Februar 1534, er solle alles das ausrichten, was die *Lehrknaben* für den *verlornen Sohn* verzehrt und darüber gangen, und im März 1534 wird *den drei Lehrknaben* ihr Mueshafen je um ein Brot gebessert und den zwei Knaben beim Organisten 2 Gulden. (Beides RM. 234.) Die erstere Notiz bezieht sich auf die Aufführung eines geistlichen Stücks durch die Schüler der deutschen Schule; solche Aufführungen finden wir auch später von Studenten. Hinsichtlich der zweiten hätten wir anzunehmen, dass der *Mueshafen* ursprünglich für Dürftige überhaupt bestimmt, daher auch der deutschen Schule zu gute