Berichtigung

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern**

Band (Jahr): **15 (1895)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'exposition de cette école comprenait des spécimens de tous les travaux exécutés depuis la fondation, il y a huit ans.

9.

Training School Baltimore. On y fait des travaux de tour, de forge, de zinguerie, de cuivre repoussé, de la menuiserie, de la mécanique et de la fonte du fer.

C'est le système Salicis qui est le plus en usage en Amérique, il est plus ou moins modifié suivant les localités, mais on fait du modelage, des assemblages, du tour, du forgeage et même de la menuiserie de modèles. Boston fait exception. Voici le programme généralement suivi pour les travaux manuels.

Degré primaire: Primary.

1re année: modelage en terre glaise, pliage du papier et dessin.

2e année: modelage en terre glaise, pliage et tissage du papier, dessin.

3e année: Etude de modèles, modelage de formes naturelles d'après objets simples; dessins de papier, dessins.

Degré de grammaire: *Grammar.*

1re année: la confection de solides géométriques en papier; dessin.

2e année: travail du bois, dessin.

3e année: exercices divers en Slöjd (confection d'objets utiles), dessin.

4e année: éléments d'assemblages, dessin.

Nous retrouverons un autre degré de l'enseignement de travaux manuels en Amérique, c'est dans les écoles supérieures, *State agricultural College, School of Technology,* etc.

Berichtigung.

Im Pionier Nr. 4, Seite 50 Mitte, sind mir Äusserungen zugeschrieben, die ich in dieser Weise nicht gethan habe. Herr Rudin hatte unterm 24. September 1894 brieflich an mich die Frage gestellt, ob nicht bei seinem allfälligen Rücktritt von der Leitung des Vereins für Knabenarbeit dieselbe an Zürich übergehen sollte; daraufhin schrieb ich ihm zurück, ich teile diese Ansicht nicht, und jedenfalls könnte das Pestalozzianum nach meiner Meinung bei dem nunmehrigen freundlichen Verhältnisse zwischen den schweiz. permanen-

ten Schulausstellungen nicht zu einer solchen Transaktion Hand bieten, da mir darin eine Unbilligkeit gegen die Schulausstellung Bern zu liegen scheine, die schon seit Jahren mit dem Verein für Knabenarbeit in Beziehung gestanden und bisher die Bibliothek desselben verwaltet habe. Das erzählte ich zu Anfang dieses Jahres Herrn Lüthi, und weiter nichts auf diesen Punkt Bezügliches, als dass ich seither ohne Rückäusserung von Herrn Rudin geblieben sei.

Zürich, 16. Mai 1895. Dr. *O. Hunziker.*

Zu dieser Berichtigung setze ich, damit die Leser sich sofort orientieren können, den von Herrn Dr. Hunziker beanstandeten Satz: „Herr Prof. Hunziker wies jedoch diese (grossmütige) Schenkung ab.“ *Es ist dies nicht seine Äusserung,* als solche habe ich den Satz auch nicht geschrieben, sondern als *meine eigene Auffassung* des Sachverhaltes; denn bei der Auflösung unseres Vereins, die in Aussicht stand, wären die Sammlungen natürlich in Zürich geblieben.

Anzeigen.

Verlag der Buchdruckerei Huber in Altdorf.

Nager, Aufgaben im **schriftlichen Rechnen** bei den Rekrutenprüfungen. **10. Auflage.** Einzelpreis 40 Rp.; Schlüssel dazu 20 Rp. 1

Nager, Aufgaben im **mündlichen Rechnen.** 2. Auflage. 40 Rp.

Nagers **„Übungsstoff für Fortbildungsschulen“** erscheint um Mitte Mai in **zweiter,** nicht wesentlich **veränderter Auflage.** — OF 4073 —

Stellenvermittlung

für technisches Personal aller Branchen von Ingenieur und Betriebsführer bis Vorarbeiter und geschickten Gehülfen durch das Internationale Centralbureau für Industrie und Technik, Frankfurt a./M. Anfrage mit Rückporto nur an Ingenieur **Rausch,** Frankfurt a./M., Post III. Prinzipale kostenfrei.

Die schweiz. permanente Schulausstellung

ist alle Wochentage geöffnet von 8—11 und 1—4 Uhr.

Schnitzer und Papiermesser für Handarbeitsschulen

liefert zu den billigsten Preisen, genau nach eingesandten Modellen oder Zeichnungen 1

Heinrich Elsener, Messerschmied

Rapperswil, Kt. St. Gallen.

Werkzeuge von Heinrich Elsener sind zur grössten Zufriedenheit im Gebrauche in den Handarbeitsschulen Rüti und Rapperswil.

Druck von Stämpfli & Cie. — Redaktion: *E. Lüthi,* Bern.