Neue Anschaffungen

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten

Schulausstellung in Bern

Band (Jahr): 33 (1912)

Heft 6

PDF erstellt am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Vordergrund, was mit dem Gümminenlied übereinstimmt. Dem Kyburger wurden von den Bernern rasch sechs Burgen zerstört, zuletzt fiel Gümminen.

Der Dichter des Gümminenliedes ist wahrscheinlich der Predigermönch Ulrich Boner, der den "Edelstein", eine Sammlung von 100 Fabeln, geschrieben hat. Es erschien in Lilienkrons Sammlung "historischer Volkslieder der Deutschen im Mittelalter", und 1871 in der zweiten gedruckten Edition von Justingers Bernerchronik, herausgegeben von G. Studer. Beide Publikationen des Liedes sind unvollständig und die Reime offenbar entstellt. Die vorliegende Redaktion ist ein Versuch, das Lied dem Verständnis der Gegenwart zu erschliessen und die fehlenden Verse zu ergänzen.

E. Liithi.

Neue Anschaffungen.

Tiere der Vorwelt (Modelle):

- 1 Mammut.
- 1 Hælaps aquilungis.
- 1 Stegosaurus.
- 1 Brontosaurus.
- 1 Iguanodon.
- 1 Triceratops prorsus Marsh.
- 1 Dimetrodon incisivus Cope.
- 1 Rhamphorynchus.
- 1 Pteranadon ingens Marsh.
- 1 Archæopteryx macrura.
- 1 Aepyornis ingens.
- 1 Ei des Aepyornis ingens.
- 1 Brontornis Burmeisteri.
- 1 Sivatherium.
- 1 Dinoceras.
- 1 Riesenfaultier.

Zeitschrift für den physikalischen und chemischen Unterricht. Jahrg. 1912.

"Der Säemann", Monatsschrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Jahrg. 1912.

Kerschensteiner: Charakterbegriff und Charaktererziehung.

Berner Seminarblätter, 1912-1913.

Schweizerische pädagogische Zeitschrift 1912.

Blätter für bernische Geschichte, Kunst- und Altertumskunde 1912.

Schweizerisches Idiotikon: 71. Heft, Bd. VII.

Deutsche Rundschau für Geographie 1912 I.

Visard: Ammien Marcellin Jornandès.

Weese, Dr. A. Die Bildnisse Albrecht v. Hallers.

Revue Charlemagne pour 1911.

Meinhold: Anschauungsbilder: Kleine Sammlung. Taf. 1-20.

Frühling: Wiese, Feld, Garten, Heuernte, Dorf;

Sommer: Schnitter, Ernte, Wald, Garten;

Herbst: Wiese, Wald, Weinbau, Feld und Obstgarten;

Winter: Wiese, Bauernhof, Christmarkt, Stube;

Verkehr und Handwerk: Reisende, Schmiede, Hausbau, Bäcker- und Fleischerladen.

Meinhold Anschauungsbilder: Grosse Sammlung:

Frühling: Mühle, auf dem Feld, Garten, Wald;

Sommer: Heu- und Kornernte;

Herbst: Weinlese, Bauernhof;

Winter: Mühle, Christmarkt, Wald;

Verkehr: In der Grossstadt.

Meinhold Märchenbilder: Rotkäppchen, Dornröschen, Frau Holle, Schneewittchen, Bremer Stadtmusikanten, Hänsel und Gretel, Aschenbrödel, Hans im Glück, Gestiefelte Kater, Tischlein, deck' dich, Rübezahl, Tapfere Schneiderlein, Die 7 Schwaben, Dornröschen.

Geistbeck-Engleder: Geographische Typenbilder: Wettersteingebirge, Königssee, Bernina, Neapel, Nizza, Rauhe Alp, Harz, Bingen, Bodensee, Schwarzwald, Hardangerfjord, Thüringerwald, Rosengartenkette, bayrische Königsschlösser, Kielerförde.

Hölzel: Geographische Charakterbilder: Ortlergebiet, Cañons des Soshone, Pozzuoli, Wüste, Berner Oberland, Sprudel Otnkapnarangi, Sierra Nevada, Anahuac, Neapel, Pasterzengletscher, Nilkatarakte, Kronprinz Rudolfs-Land, Helgoland, Urwald, Nagasaki, Adelsberger Grotte, Talsporne im Oberinntal, Weckelsdorferfelsen, Donau bei Wien, Venezuela, Riesengebirge, Stettinerhaff, Bocche di Cattaro, Hammerfest, Tafelberg, Steilküste in Irland, Pussta, Cañon des Colorado, Krater Halemaumau Kilanea, Himalaja, Reine auf d. Lofoten, Cirque de Gavarnie, Fischsee, Massaisteppe, St. Goar, Tundra, Lösslandschaft, Bozen, Australische Barrierriff, Eislandschaft am Gaussberg, Chimborazo.

Bangs Bilder aus dem Tierleben: Hof und Garten, Feld, Wald, See, Strand.

Furrer: Bilder aus Palästina: Tiberias, Karmelgebirge, Berg der Seligkeiten, Tote Meer, Sinaigebirge.

Pädagogischer Jahresbericht 1911.

Feller: Die Schweiz und das Ausland im spanischen Erbfolgekrieg.

Schmeil: Botanische Wandtafel: Zellwand.

Zoologische ": Röhrenquallen.

Neue Zusendungen.

Von Frl. Dr. E. Graf, Seminarlehrerin, Bern:

Aronstein, Prof. Dr. Breitingers Grundzüge der englischen Sprache und Literaturgeschichte.

Glatzer, J. English compositions, letters, and Outlines of compositions.

Regel, Prof. Dr. E. Gepnins-Regel. Englische Sprachlehre.

Kron, Dr. K. Spanische Taschengrammatik des Nötigsten.

Nachschlagebuch für Übersetzer.

Kleinschmidt, M. Die wissenschaftliche Methode zur Erlernung fremder Sprachen.

Schmidt, E. Methodik des Zeichenunterrichts in der Volksschule.

Henz, W. Leitfaden der allgemeinen Heilpädagogik.