Neue Anschaffungen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern**

Band (Jahr): **34 (1913)**

Heft 7

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wie die erste Erzählung uns die durch Heers „Heilige Wasser“ bekannten Leitungen vorführt, so bringt uns die zweite, „*Alpsegen*“, eine schöne Walliser Sitte in Erinnerung. Die feierliche Abendandacht ergreift auf hoher Alp auch das Herz eines entflohenen Sträflings, dessen Liebe zu seiner armen Mutter, die er trotz der Gefahr der Verhaftung aufsucht, uns mit seinem verfehlten Leben aussöhnt.

Möchten die echt schweizerischen, gemütvollen Walliser Geschichten im Zeitpunkte, wo die Lötschbergbahn eröffnet wird, freudige Aufnahme finden!

Meister Martin Hildebrand von **W. H. Riehl.** Verein für Verbreitung guter Schriften. Preis 10 Rp.

Eine meisterliche Geschichte ist W. H. Riehls Meister Martin Hildebrand, enthalten im Juliheft des Basler Vereins für Verbreitung guter Schriften. Sie ist einem ehrsamen Schlossermeister in den Mund gelegt und erzählt seine seltsamen Gesellenabenteuer aus der Zeit vor der grossen französischen Revolution. Sie schildert seine Seelen- und Herzensnöte in der Zeit, da ihm das Blut noch heiss durch die Adern rollte, und die aufopfernde Treue eines Naturkindes. In welche Gebiete des deutschen Volksleben uns auch Riehl, der feinsinnige Kulturhistoriker, führen mag, immer fühlen wir, dass wir an der Hand eines sichern Führers wandern, und immer erfreut uns eine würdige Mischung von erbaulichem Ernst und währschaftem Humor.

Neue Anschaffungen.

Goering: Vogeltafeln. I und II.

Hölzel: Anschauungsbilder: Stadt, Wald, Gebirge, Bauernhof, Wohnung, Hafen, Hausbau, Berg- und Hüttenwerk.

Kehr-Pfeiffer-Kull: Fabelbilder: Störche, Wandersmann und Lerche, Hähne, Vögel und Eule, Kind und Ochse, Rehe, Hirsch, Häschen, Pudel, Schneemann.

Meinhold: Handwerkerbilder: Töpfer, Spengler, Böttcher, Maurer, Weber.

Meinhold: Märchenbilder: Rotkäppchen, Dornröschen, Frau Holle, Schneewittchen, Bremer Stadtmusikanten, Hänsel und Gretel, Aschenbrödel, Hans im Glück, Gestiefelte Kater, Tischlein deck dich, Rübezahl, Das tapfere Schneiderlein, Die 7 Schwaben, Dornröschen, Wolf und die 7 Geisslein, König Drosselbart.

v. Hey: Brüderchen und Schwesterchen, Hase und Igel.

Fisler: Schreibleseübungen in Bildern. 12 Tafeln.

Engleder: Bilder für den ersten Sprech-, Schreib- und Leseunterricht. 6 Tafeln.

Eschner: Deutschlands Kolonien: Togo, Kamerun, Deutsch-Südwest- und Südostafrika, Dar-es-Salam, Samoa, Neuguinea, Jaluit, Kiautschou, Karolinen.

Geistbeck & Engleder: Geogr. Typenbilder: Wettersteingebirge, Königssee, Bernina, Neapel, Nizza, Rauhe Alp, Harz, Bingen, Bodensee, Schwarzwald, Thüringer-

wald, Rosengartenkette, Bayr. Königsschlösser, Kiel, Südbayer. Hochmoor, Norderney-Insel.

Hölzel Geograph. Charakterbilder: London, Paris, Wien, Rom, Cañon des Soshone, Plateau von Anahuac, Neapel, Pasterzengletscher, Adelsbergergrotte, Urwald, Nagasaki, Talsporne im Oberinntal, Mangroveküste, Bocche di Cattare, Hammerfest, Steilküste in Irland, Cañon des Colorado, Pussta, St. Goar, Tundra.

Lehmann: Geogr. Charakterbilder: Helgoland, Bingen, Cöln, Thüringerwald, Elbsandsteingebirge, Riesengebirge, Rheinfall, Berneralpen, Furka, Aletschgletscher, Polarlandschaft, Rom, Neapel, Konstantinopel, Urwald, Athen, Jerusalem, New York, Pyramiden, Düne a. Rügen, Niederwalddenkmal, 3 Zinnen, Adelsbergergrotte, Well- und Wetterhorn, Hamburg, Kaiser-Wilhelm-Kanal, Dresden, Erzgebirge, Zugspitze, Lindau, Marschland, Wassen, Pussta, Chines. Stadt, Benares, Wüste, Kairo, Deutsch-Ostafrika, Tirolerdorf, Kyffhäuserdenkmal, Spreewald, Stubbenkammer, Lüneburgerheide, Harz, Berlin, Bismarckdenkmal, Wien, Siebengebirge, Schwäbische Jura, Venedig, Helsingfors, Göltzschtalbrücke, Kiel, Japan, Niagarafall, Vesuvausbruch, Gibraltar, Partnackklamm, Korfu, Leipzig.

Lehmann: Ethnogr. Bilder: Beduinen, Japaner, Siouxindianer.

Lehmann-Leutemann: Zoolog. Atlas: Schimpanse, Fledermaus, Igel, Marder, Bär, Wolf, Löwe, Känguruh, Biber, Dromedar, Renntier, Büffel, Elefant, Seehund, Walfisch, Kondor, Adler, Pirol, Auerhahn, Strauss, Fischreiher, Pelikan, Schildkröte, Krokodil, Brillen- und Klapperschlange, Wels, Stör, Haifisch, Käfer, Biene, Lachs, Barsch, Seidenspinner, Skorpion, Hummer, Blutegel, Tintenfisch, Tarantel, Korallen, Tiger, Fuchs, Giraffe, Fliege, Eisbär, Uhu, Hirsch, Gemse, Schwan, Eichhörnchen, Ameise, Eidechse, Hamster, Pfau, Ente, Kaninchen, Nashorn, Kohlweissling, Kolibri, Hyäne, Borkenkäfer, Lama, Truthahn, Walross, Grau- und Tukapapagei, Kiebitz, Dachs, Nonne, Zebra, Gorilla, Riesenschlange, Forelle, Weber- und Schneidervogel, Flamingo, Hering, Iltis, Mäusebussard, Schmarotzer am Menschen, Wiesel, Wildschwein, Mammut, Trampeltier, Meerkatze, Gazelle, Wirbellose des Süsswassers, Quallen, Stechmücke, Seerosen.

Meinhold: Tierbilder: Hirsch, Rind, Schaf, Trampeltier, Dromedar, Elefant, Flattermaki, Potwal, Sägehai, Fasan, Trichine, Weinbergschnecke, Dachs, Eichhörnchen, Marder, Singvögel I und II, Käfer I und II, Netzflügler, Seefische, Rind (Fleischeinteilung), Gnu, Antilope, Meisen, Elster.

Niepel: Niedere Tiere: Maikäfer, Seidenspinner, Biene, Fliege, Spinne, Krebs, Trichine, Kohlweissling, Totengräber, Ameise, Mücke, Küchenschabe, Schwarze Wegschnecke, Teichmuschel.

Zippel: Kulturpflanzen: Reis-, Kokos- und Dattelpalme, Banane, Brotfruchtbaum, Korcheiche.

Lehmann: Alte Geschichte: Ägyptischer Tempel- und Totenkultus, Akropolis Griechische Tempelweihe, Olympia, Tempel zu Jerusalem, Jüdische Opferszene, Forum romanum, Römisches Haus, Römisches Lager, Christenverfolgung,

Fraas: Die Entwicklung der Erde und ihrer Bewohner: Sieben Tafeln.

Hoffmann: Biblische Anschauungsbilder: Die drei Weisen, Bergpredigt, Jüngling zu Nain, Kreuzigung, Auferstehung, Flucht, Samariterin, Verurteilung, Grablegung, Himmelfahrt, Versuchung, Heilige Abendmahl, Jesus im Tempel, Maria und Martha, Jesus der Kinderfreund.

Lehmann: Farbige biblische Wandbilder: Elieser und Rebekka, Josef wird verkauft, Josef begrüsst seinen Vater, Auffindung Moses, Gesetzgebung, Ruth und

Boas, Hanna und Samuel vor Eli, David und Goliath, David spielt vor Saul, Tobias Heimkehr.

Eschner: Techneologische Tafeln: Flachsbreche, Mühle, Kohlenmeiler, Kakao- und Schokoladebereitung, Schiff im Dock, Kohlenbergwerk, Leuchtgasgewinnung, Glasbereitung, Saline, Seeschiff, Bierbrauerei, Gerberei, Schieferbruch, Sandsteinbruch, Ziegelei, Strassendurchschnitt, Leuchtturm, Elektrische Strassenbahn, Luftschiff (Zeppelin).

Engleder: Naturkdl. Tafeln: Schimpanse, Fledermaus, Igel, Fuchs, Tiger, Bär, Biber etc., Pferd, Ziege, Reh, Rind, Elefant, Wildschwein, Seehund, Kondor, Sperling etc., Wachtel, Strauss, Fischreiher, Kreuzotter, Krebs, Hecht, Maikäfer, Biene, Gorilla, Marder, Löwe, Schaf, Kamel, Uhu, Hahn, Krokodil, Kröte, Brüllaffe, Frosch, Renntier, Nashorn, Walfisch, Spechte, Schildkröten, Kabeljau etc. Haifisch, Borkenkäfer, Seidenspinner, Stubenfliege, Wanderheuschrecke, Spinnen, Blutegel, Auster etc., Hunde, Katze, Gemse, Hase, Feldlerche etc., Storch, Pelikan, Totengräber etc., Ameisen, Prozessionsspinner etc., Seejungfer etc., Reblaus etc.

Hartingers naturgeschichtliche Wandtafeln: Murmeltier, Habicht, Lämmergeier.

Gestopfte Tiere: Nachtigall, Kohlmeise, Rauch- und Hausschwalbe, Buchfink, Gimpel, Sperling, Eichhörnchen.

Revue Charlemagne 1912.

Blätter für bernische Geschichte etc. 1913.

Kerschensteiner: Begriff der Arbeitsschule.

Hoffmann: Feste und Bräuche des Schweizervolkes.

Berner Seminarblätter 1913/14.

Hue de Grais: Staatsbürgerkunde.

Nelson: Für die deutsche Nationalschule.

Fischer A.: Mehr Praxis als Reform unserer Bildung.

Kesseler K.: Das Lebenswerk der grossen Pädagogen.

Bosshart J.: Von der Beurteilung der Schüler durch die Lehrer.

Scheele K.: Aufgabensammlung für hauswirtschaftliches Rechnen.

von Nostiz: Die Haushaltungsschule, III. Band: Hof und Garten.

Picht C.: Hypnose, Suggestion und Erziehung.

Brücker Chr.: Der Lichtbildapparat in der Volks- und Mittelschule.

Jæschke E.: Leitfaden für die Einrichtung und Verwaltung von Volks- und Schulbüchereien.

Benndorf: Fünf Tafeln vorgeschichtlicher Gegenstände mit Text.

Scheffel: Ekkehard.

Federer: Lachweiler Geschichten.

„ Sisto e Sesto.

Spitteler: Mädchenfeinde.

„ Gustav.

„ Friedli der Kolderi.

„ Imago.

„ Extramundana.

„ Prometheus und Epimetheus.

„ Olympischer Frühling, I. und II. Band.

Wenger L.: Die Wunderdoktorin.

Neues Berner Taschenbuch 1910.

Die Wunder der Natur, Band II und III.

Druck von Stämpfli & Cie. — Redaktion: *E. Lüthi,* Bern.