Neue Anschaffungen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern**

Band (Jahr): **48 (1927)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Landesbibliothek
BERN

Buchbesprechung.

F. Nussbaum, **Das Sandrelief.** Arbeiten am Sandkasten. Zweite neubearbeitete Auflage. 29 Abbildungen. 49 S. Geogr. Kartenverlag Kümmerly & Frey, Bern 1926. Preis Fr. 2.—.

Das bekannte und anerkannte Werk des Berner Geographen ist hier in neuer Form erschienen und darf im Arbeitsunterricht wieder der besten Aufnahme sicher sein. Überraschen muss immer wieder, für wie viele Bezirke landeskundlicher Vorstellungen der so einfache Sandkasten eine wertvolle Hilfe bieten kann. Der ausübende Künstler sieht die Formen der Täler und Berge vor seinen Augen entstehen; der Eindruck haftet tiefer und ist oft der Wirklichkeit näher, als ihn Bilder zu geben vermögen. Das Werk leitet dazu an, die Landschaften unserer Heimat nachzubilden und sie als Ergebnis modellierender Kräfte verständlich zu machen; und endlich bezieht es auch fremde Landformen, wie Vulkane, Küsten u. a., in die Darstellung ein. Unter den instruktiven Bildbeigaben gewinnen die Sandkasten — «Bad Lands», geradezu verblüffende Naturähnlichkeit. Der aufmerksame Leser der Schrift fühlt sich angeregt, schöpferisch mitzutun; der landeskundliche Unterricht aller Stufen wird nur davon gewinnen.

O. Fl.

Neue Anschaffungen.

Ernst Krieck: Erziehungswissenschaft. Leipzig 1927.
Jahrbuch für die Schweizerjugend, herausgegeben von *E. Grunder.* Band II, Dissonanzen.
Maria Waser: J. V. Widmann. Frauenfeld 1927.
Franz Odermatt: Die Handschrift. Luzern 1927.
Ernst Balzli: Meine Buben. Aarau 1927.
Marie Steiger-Lenggenhager: Du und die andern, ein Jungmädchenbuch. Bern 1927.
Meinrad Lienert: Das Mark im Bergholz. Frauenfeld 1926.
Hugo Marti: Rumänisches Intermezzo. Bern 1926.

Gedruckt bei Stämpfli & Cie. — Redaktion: Dr. *W. Schweizer*, Belp. Für den heimatkundlichen Teil: Prof. Dr. *Nussbaum*, Hofwil.