Vorwort zum Jahrgang 1925 des Pestalozzikalenders

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): **18 (1925)**

Heft [2]: **Schüler**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vorwort zum Jahrgang 1925 des Peſtalozzikalenders.

Einen herzlichen Gruß all unſern Leſern! Wir hoffen, der Peſtalozzikalender werde ſie dieſes Jahr noch mehr erfreuen als ſonſt. Das Kalendarium wurde vollſtändig erneuert. Nebſt den Geſchichtsdaten und Sprüchen enthält es eine in 54 kleinen Abbildungen dargeſtellte Geſchichte der Ornamente. Die Zeichnungen wurden eigens für den Peſtalozzikalender von Herrn Kunſtmaler Linck, dem wir auch das neue Einbandbild verdanken, ausgeführt. Portraits bringen wir nicht mehr all die alten bekannten, ſondern eine Anzahl neue, in größerer Wiedergabe, mit ausführlicheren Biographien. Die Bildniſſe gedenken wir jährlich zu erneuern, ſo daß unſere getreuen Leſer eine wertvolle Sammlung erhalten werden. Auch auf den übrigen Inhalt des Kalenders wurde größte Sorgfalt verwendet, damit das Buch immer beſſer die hohen Ziele erreiche, die wir damit anſtreben.

Die Herausgeber.

Anmerkungen: 1) Alle Rechte auf Inhalt, Titel, Ausſtattung und Anordnung des Kalenders ſind geſetzlich geſchützt.

2) Der Peſtalozzikalender erſcheint in 5 verſchiedenen ſchweizeriſchen Ausgaben, nämlich: deutſch und franzöſiſch, für Schüler und für Schülerinnen, und italieniſch. Die deutſche Ausgabe bildet zugleich die Fortſetzung des „Schweiz. Schülerkalender".

3) Die Portraitgalerie wurde großenteils von Wilhelm Balmer gezeichnet, dem Meiſter der Bildniskunſt, der uns leider durch den Tod entriſſen wurde. Viele der Textzeichnungen verdanken wir dem verehrten Künſtler E. Linck, der auch Preisrichter unſeres Zeichenwettbewerbes iſt.

4) Für künftige Auflagen ſind die Leſer gebeten, Mitarbeiter zu werden und den Verlag auf etwa vorgekommene Fehler oder auf wünſchenswerte Verbeſſerungen aufmerkſam zu machen. Alle einlangenden Vorſchläge werden dankbar in Berückſichtigung gezogen.