Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): **30 (1937)**

Heft [2]: **Schüler**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

Adlerhorst 226–230
Alltägliches und Weltgeschichte 210–213
Ausstattung für Wickelpuppe 306–314
Biographien, Maler ... 162–181
Briefschreiber, öffentliche 266–268
Brieftauben 260–263
Brücken schlagen 234–237
Bücherverzeichnis 108–110
Elche 217–220
Elefant steht auf 238–239
Fallschirm-Absprünge . 250
Familienchronik- und Feste 98– 99
Felsbilder in der Sahara 282—285
Floh-Denkmal ..... 269—271
Flugzeug im Dienste der Landwirtschaft 296
Flut und Ebbe ..... 213—217
Geometrie ..... 152—159
Geschichte ..... 121—130
Herz der Dampfschiffe 221–223
Hürdensprung 300
Japanische Erzählungen 272–273
Kalendarium ..... 26— 92
Kantonswappen 131
Klassengenossen ..... 100—101
Kulturgeschichte ..... 24— 92
Kunstbilder ..... nach 160
Lawinenbildung, Ursachen 240–247
Monatsspiegel ..... 18— 23
Mond-Erforschung .... 286—289
Murmeltierjagd mit Kamera ..... 274—277
Musik und Tierwelt ... 297—299
Notizen ..... 111—120
Oelbaum und Olivenöl 256–259
Ornamente, aus der Geschichte 182–193
Pelerine und Häubchen 314–317
Posttarif 11
Schnittmusterbogen, Erklärungen 305
Statistik ..... 132—142
Sternkarten ..... 93— 97
Strandhöschen 318–320
Stundenplan ..... 15— 17
Sturm an der Westküste 264–265
Taschengeld 102–107
Thermometer 143
Tod den Motten 301–304
Unterhaltendes 194–209
Uralter Beruf erlischt . 248–250
Urweltliche Meertiere im Steinbruch 292–295
Verbes irréguliers 144–151
Verbes réguliers 150–151
Verborgene Schönheit in der Natur 224–225
Verkehrsunterricht 290–291
Weinbau 278–281
Welt im Wassertropfen 231–233
Wie verteidigt sich unser Körper gegen Kälte und Hitze 254–255
Wildfährten 251–253

Unsere Einbandbilder sind nach Skizzen unseres leider allzufrüh verstorbenen lieben Mitarbeiters Ernst Linck von Herrn Kunstmaler Paul Boesch ausgeführt. Das Bild auf dem Schülerkalender stellt einen Glasmaler, dasjenige auf dem Schülerinnenkalender eine Töpferin dar.

Das Vorsatzpapier wurde ebenfalls von Herrn Kunstmaler Boesch neu gezeichnet. Der Astronom, der Geograph, der Seefahrer und der Alchimist sind typische Gestalten aus dem 16ten Jahrhundert und passen gut zu der kleinen Kulturgeschichte im Kalendarium: „Die Menschheit im Aufstieg".