**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender
**Herausgeber:** Pro Juventute
**Band:** 44 (1951)
**Heft:** [1]: Schülerinnen

**Rubrik:** Warum knittern Stoffe?

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

Bier. A, B und C: Mit Absud von Panamaholz behandeln.

Tinte, Rost. A: Heisse, starke Weinsteinsäurelösung, danach mit Wasser waschen. B: Zitronensäurelösung. Bei Farben Vorsicht. C: Essigsprit, danach Auflegen von Wasser und Holzasche, dann reines Wasser.

Kaffee. A, B und C: Auswaschen mit Seifenwasser. Bei Milchkaffee ältere Flecken erst mit Glyzerin aufweichen, dann mit Stärkemehl oder Magnesia bestreuen.

Harz, Stearin, Wachs, Asphalt. A, B und C: Gröbere Teile entfernen, auf den Fleck starkes Löschpapier legen, vorsichtig plätten, dann Fleck mit Terpentinöl und reinem Lappen reiben.

## WARUM KNITTERN STOFFE?

Bei allen Geweben besteht die Möglichkeit der Knitterbildung. Reine Woll- und Seidenstoffe knittern weniger als solche aus Kunstseide, Zellwolle, Baumwolle und Leinen. Aber auch Mischgewebe, z. B. aus Wolle und Zellwolle, knittern ziemlich stark.

Die Ursache des Knitterns ist zu suchen:

1. im Bau der Fasern, wie Elastizität, Stapellänge (Länge der einzelnen Fasern) und Dicke. Fasern, die stark elastisch sind, eine kurze Stapellänge und auch einen feinen Durchmesser aufweisen, haben die Eigenschaft, wenig zu knittern.
2. im Quellungsvermögen der Fasern, was bedeutet, ob sie viel oder wenig Wasser aufnehmen können. Fasern mit einem geringen Quellungsvermögen knittern nur leicht.
3. in der Bindungsart der Gewebe, d. h. wie die einzelnen Fäden miteinander verkreuzt sind. Enge Bindungen (Taffet) knittern stark, lose (Crêpe-Bindungen) viel weniger.
4. in der Zwirnung der einzelnen Fäden. Stark gedrehte Garne erhöhen wegen ihrer grösseren Elastizität die Knitterfestigkeit.

## KNITTERFESTE AUSRÜSTUNG DER STOFFE

Viele Fabrikanten bemühen sich in den letzten Jahren, den Stoffen eine knitterfeste Ausrüstung zu verleihen. Dabei sind die oben erwähnten Punkte zu beachten. Nachdem das Gewebe fertiggestellt ist, erhält es in der Gewebeveredlungsanstalt noch eine wesentliche Verbesserung der Knitterechtheit. Zu diesem Zweck wird es in ein Bad mit Kunstharzen getaucht. Durch die Weiterbehandlung bei hohen Temperaturen wird das Kunstharz auf und in den Fasern fixiert. Dieses Verfahren zur Verbesserung der Knitterfestigkeit hat eine grosse Bedeutung erlangt.