James Krüss

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): **60 (1967)**

Heft [1]: **Schülerinnen**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

James Krüss

Er kam am 31. Mai 1926 auf der Insel Helgoland zur Welt. Mit 16 Jahren trat er in ein Lehrerseminar ein, wurde aber bald darauf in den Kriegsdienst eingezogen. Nach Beendigung des Krieges machte er sein Lehrerexamen. Er wurde Redaktor einer Zeitschrift und lebt heute in München. Dort schreibt er seine Kindergedichte, Kinderhörspiele und Kinderbücher.
Seine Bücher: Mein Urgrossvater und ich, Der Leuchtturm auf den Hummerklippen, Adler und Taube, Pauline und der Prinz im Wind, Timm Thaler oder das verkaufte Lachen, Die kleinen Pferde heissen Fohlen.
James Krüssens Bücher sind phantasievoll, sie sind heiter, lustig und lebensbejahend.