Die Meereswellen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): **- (1924)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-988999

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

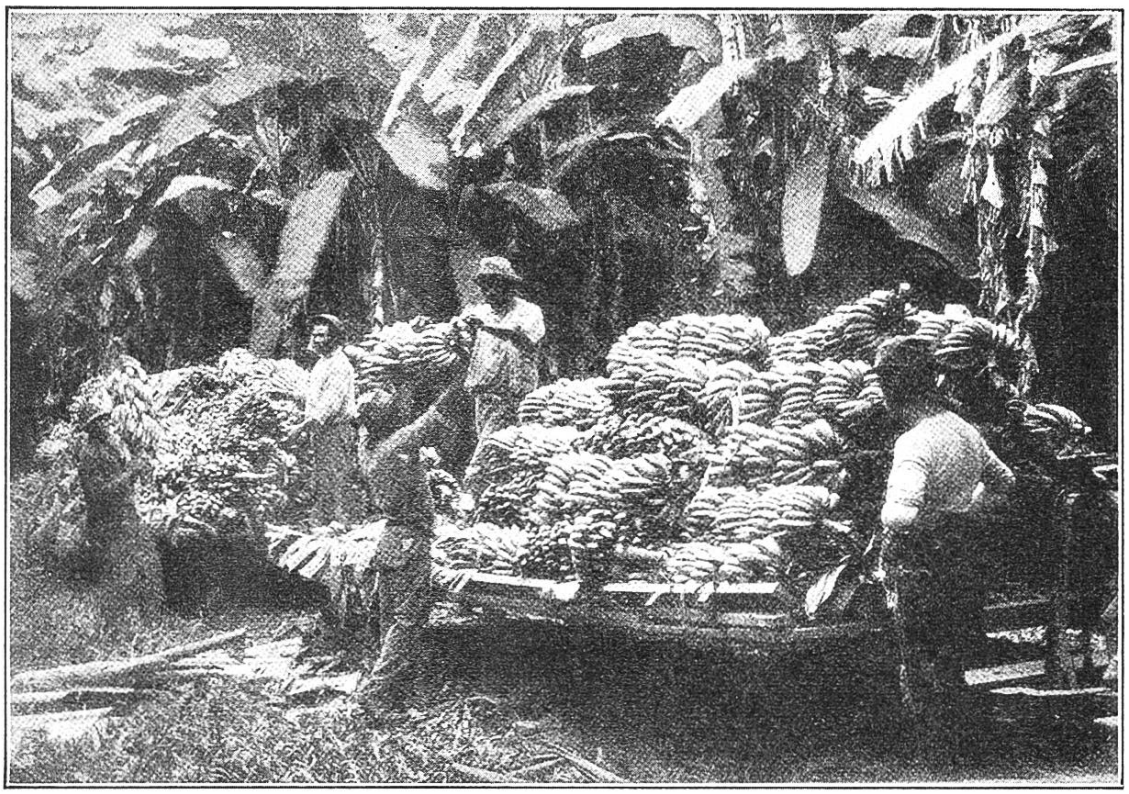
gesäuertes Brot. Um 172 v. Chr. soll in Rom durch gewerbsmäßige Bäcker aus Griechenland eine Bäckerschule errichtet worden sein. Die Brotbäcker, welche sich im Laufe der Jahre zu einem eigenen „Stand" herausgebildet hatten, genossen hohes Ansehen. Ein Wandgemälde in einem in den dreißiger Jahren des letzten Jahrhunderts aufgedeckten Grabe eines reichen Müllers und Bäckers führt uns die Brotbereitung im alten Rom ausführlich vor Augen. Wir sehen das Eintreffen des Kornes in der Mühle, anschließend das Mahlen, Reinigen und Sieben und darauf das Kneten des Teiges und das Backen.

Bei den Ausgrabungen in der 79 n. Chr. durch einen Ausbruch des Vesuv verschütteten Stadt Pompeji stieß man auf stark verkohlte Brote. Chemische Untersuchungen durch Sachkundige haben ergeben, daß diese Brote einer Temperatur von 350—400° ausgesetzt waren. Diese Feststellungen lassen auf den Grad der Hitze schließen, die im Augenblick der Katastrophe in der unglücklichen Stadt herrschte.

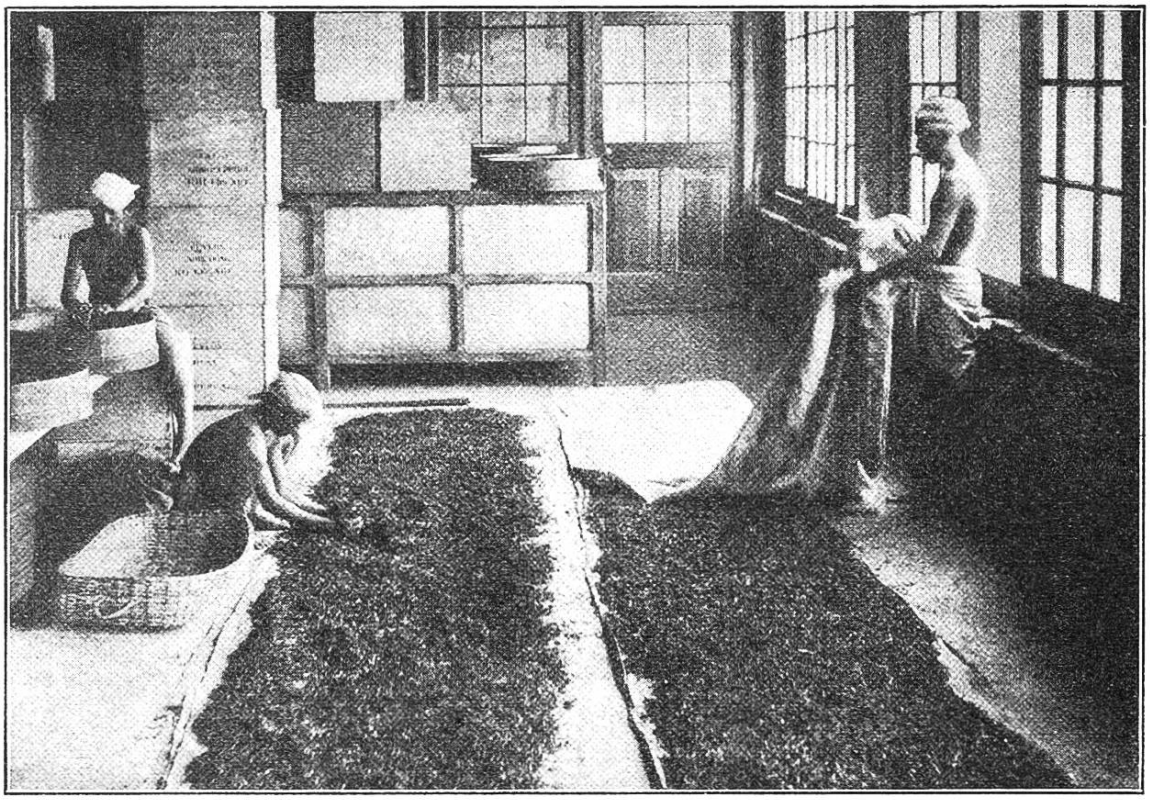
Zum ältesten Brot, das sich nachweisen läßt, gehört dasjenige der Pfahlbauer aus der Stein- und Bronzezeit. Im Pfahlbau in Robbenhausen (Kt. Zürich), in Auvernier, Wangen, Nidau usw. fand man verkohlte Reste und in Corcelles (Kt. Neuenburg) auch ein vollständiges Brot (Fladen). Es ist meist ein Gebäck aus zerriebenen Weizen- und Hirsekörnern, oft auch aus Gerste. Unsere Vorfahren von dazumal haben den Teig auf stark erhitzten flachen Steinen in der Asche gebacken.

Die Meereswellen.

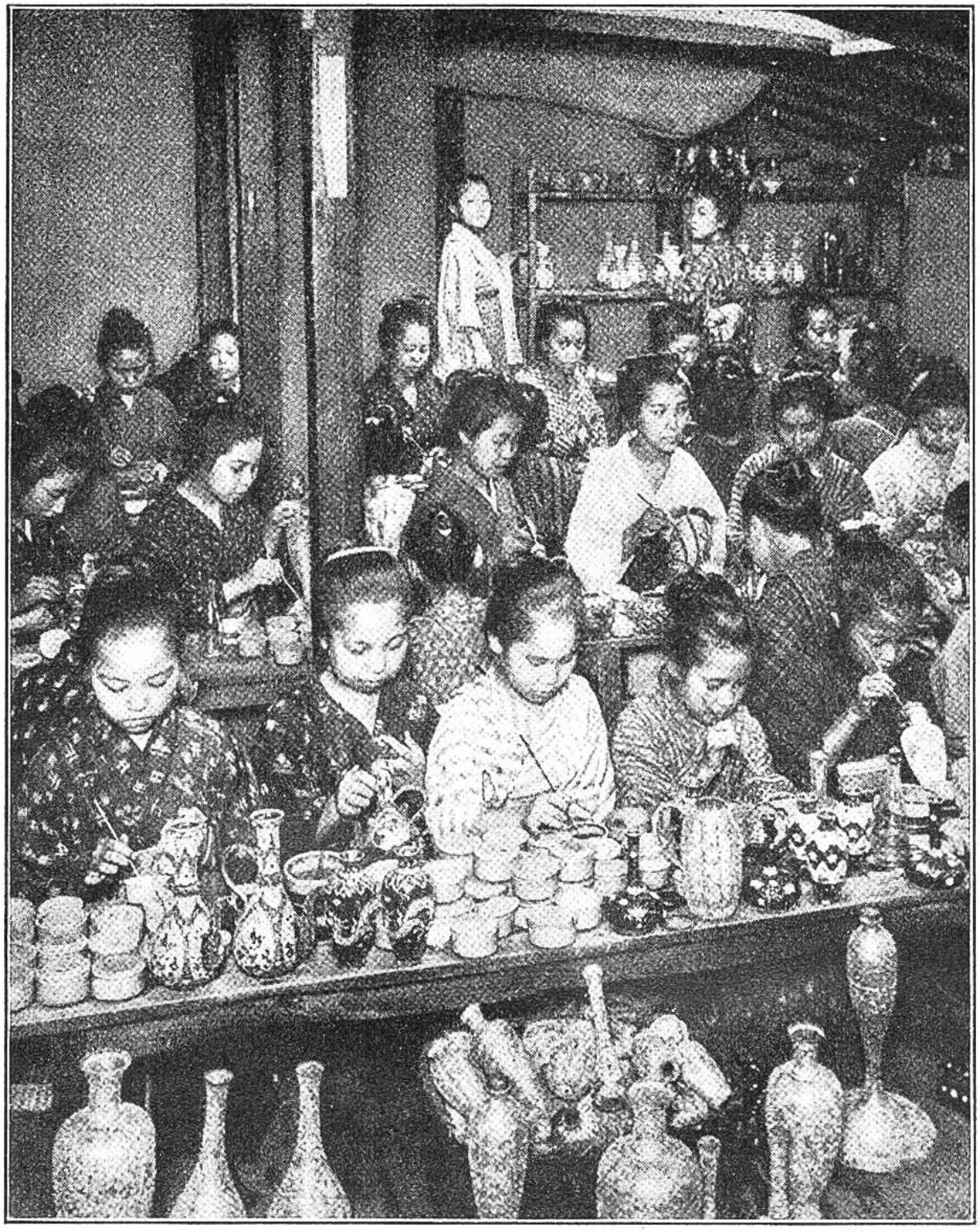
Ein französischer Forscher hat an der Küste von Spanien sorgfältige Experimente über die Höhe der Meereswellen gemacht. Er hat konstatiert, daß Wellen in einem lang anhaltenden starken Sturm 14 Meter hoch und ungefähr ebenso tief waren. Es bestand also zwischen dem höchsten Punkt und der Basis der Welle eine Differenz von 28 Metern. In einer Tiefe von 1200 Meter ist keine Bewegung der Wellen mehr bemerkbar, und auch die Temperatur des Wassers ist nahezu die gleiche im Eismeer wie unter dem Äquator. Wenn man Wellen im Sturm betrachtet, hat man den Eindruck, als ob sich das Wasser rasch vorwärts bewege. Es wogt aber in Wirklichkeit an der gleichen Stelle auf und ab, nur die Bewegung setzt sich fort.



Ernte auf einer Bananenfarm in Costarica (Mittelamerika). Die riesenhaften baumartigen Stauden geben reichen Ertrag; eine Pflanze liefert bis zu 100 kg Bananen. Die auch bei uns geschätzte süße Frucht bildet in manchen Gegenden der Tropen das Hauptnahrungsmittel.

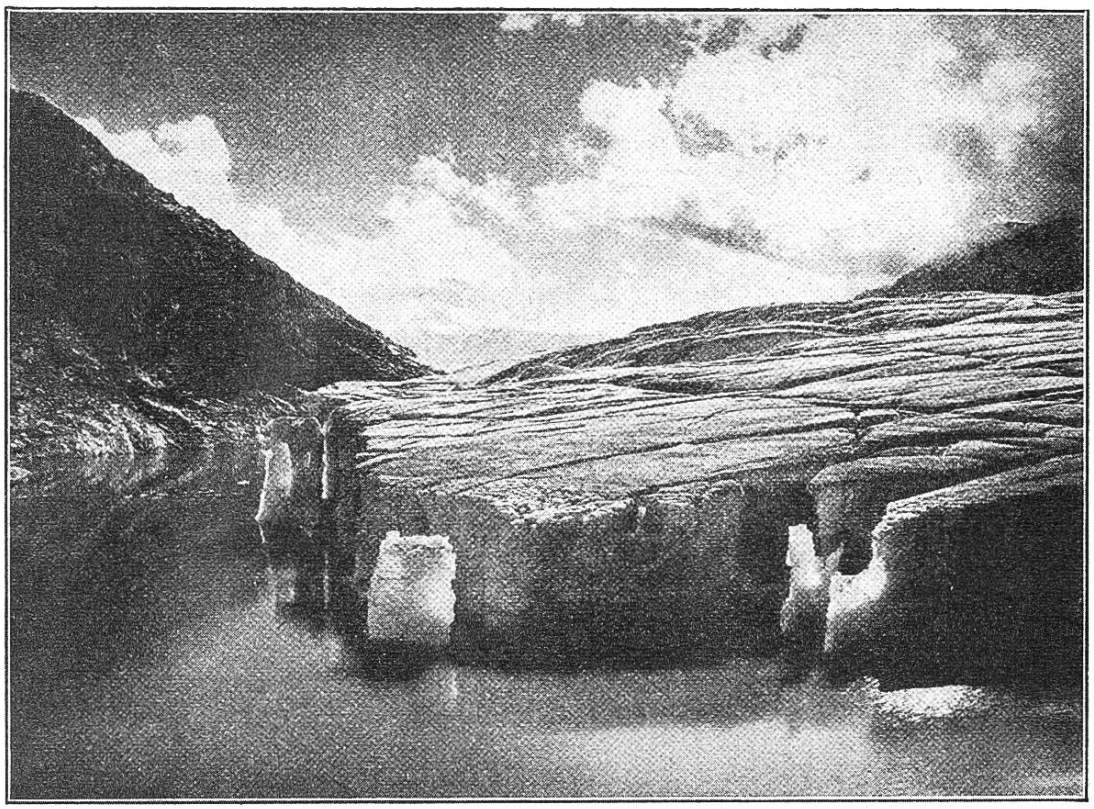


Teebearbeitung auf Ceylon. Das frischgepflückte Teeblatt hat kein Aroma und ergibt kein genießbares Getränk. — Man läßt die geernteten Blätter welken, schüttelt sie nachher andauernd und läßt sie dann auf Haufen einige Stunden zugedeckt liegen, wobei sich, durch einen Gärungsprozeß, das Aroma entwickelt. Daraufhin werden die Blätter geröstet, gerollt und wiederholt nochmals geröstet.

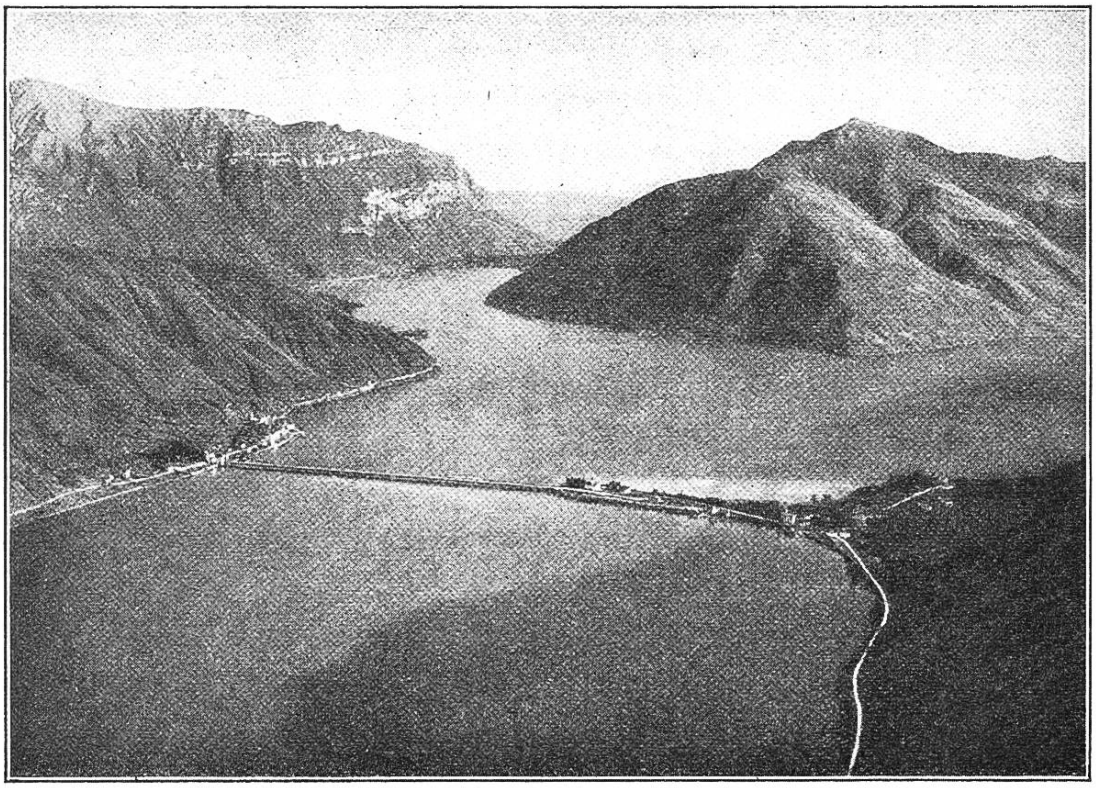


In einer japanischen Porzellanfabrik. Bemalen von Töpferwaren, die zur Ausfuhr bestimmt sind.

Kramgasse in Bern mit Zeitglockenturm und Zähringerbrunnen, ein Beispiel der großzügigen Art, mit der die alten Berner schöne Straßen, mit beidseitigen Laubengängen unter den Häusern, anlegten.



„Genähret vom ewigen Schnee.“ Am Märjelensee, im Wallis.



Blick vom San Salvatore gegen Melide, wo die Gotthardbahn auf einem Damm den Luganersee überquert.

Aus der Südschweiz.
Blick in die Via Pessina
in Lugano.