Sombreros

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): **- (1933)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-988915

Nutzungsbedingungen

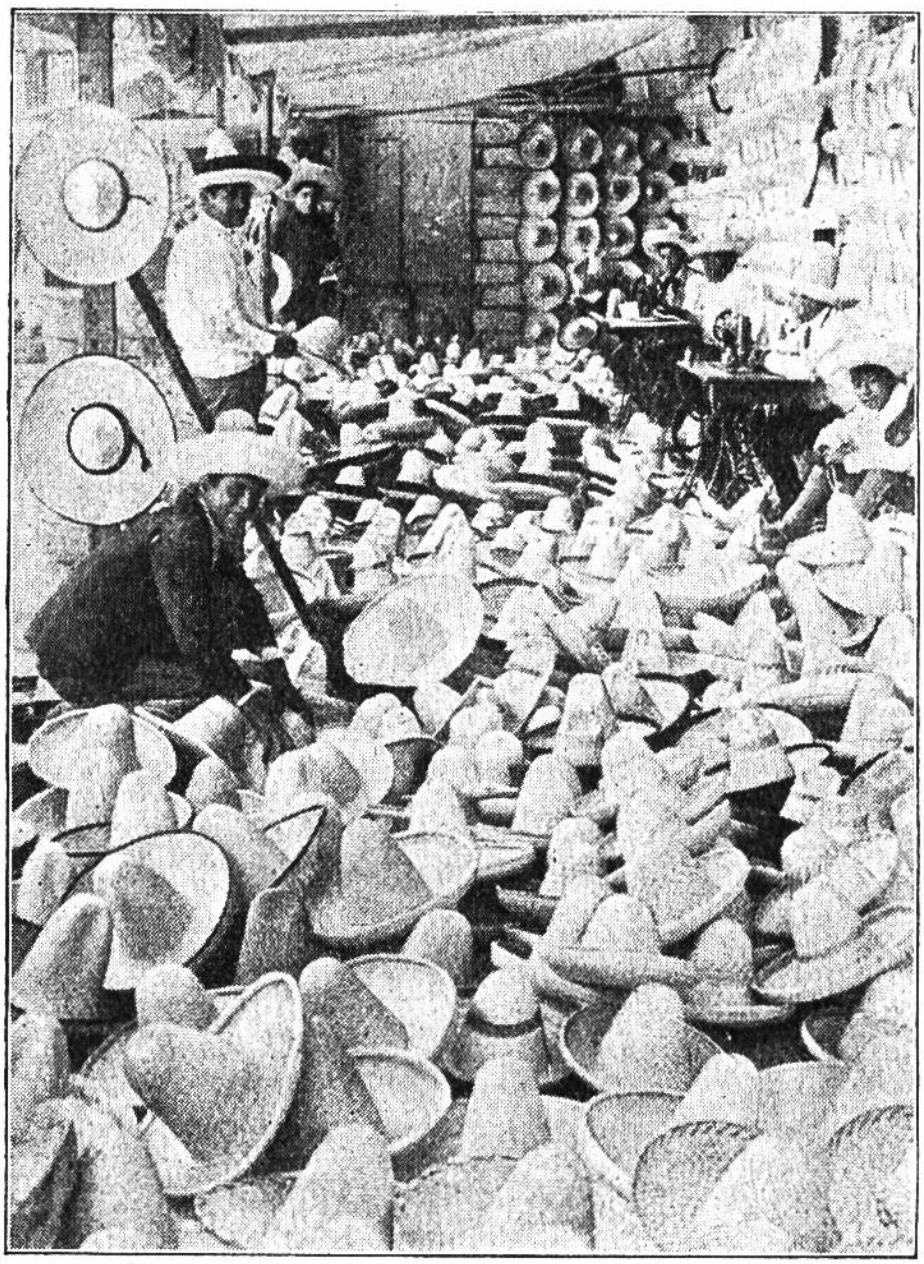
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



SOMBREROS.

Soviele Köpfe, soviele Sinne, sagt das Sprichwort, und man könnte ergänzen: soviele Hüte. Was hat die Mode im Lauf der Jahrhunderte nicht alles aus einem doch so einfachen Ding, wie es der „Deckel auf dem Kopf" ist, gemacht. Oft gab der Hut dem Träger seinen Namen, wie die hohen spitzen Gugelhüte den Guglern. Manchmal auch hat das Land, wo ein bestimmter Hut hergestellt und getragen wird, diesem seinen Namen gegeben, wie etwa beim Panamahut. — Unser Bild zeigt einen Laden, wo breitkrempige Schattenhüte aus Strohgeflecht genäht und verkauft werden. Der Sombrero ist fast die ausschliessliche Kopfbedeckung des Mexikaners.