Wildschweinjagd in aller Welt

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Schatzkästlein: Pestalozzi-Kalender

Band (Jahr): - (1961)

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-988220

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

nicht nur um die Gesundheit der Schulkinder, sondern der ganzen Bevölkerung kümmern und verfügt zu diesem Zweck über eine Radiostation, die es ihm erlaubt, mit dem Arzt des nächsten – oft viele hundert Kilometer entfernt gelegenen – Spitals in Verbindung zu stehen. Oft sehen die Lehrer, die z. T. ihre Familien bei sich haben, während langer Zeit keine Weissen und teilen das beschwerliche Leben der Eingeborenen. Aber der Aufenthalt in der bezaubernden Arktis bietet ihnen zweifellos auch manch Schönes, und wenn sie nach strengen Jahren in ihre Heimat zurückkehren, nehmen sie viele Erinnerungen an eine erlebnisreiche Zeit mit sich.

WILDSCHWEINJAGD IN ALLER WELT

Die Jagd auf Wildschweine hat in aller Welt und zu allen Zeiten den Menschen immer besonders gereizt, weil sie – nicht ganz ungefährlich – voller Spannung sein kann. Dazu bringt sie interessante Trophäen in Gestalt mächtiger Zähne – und nicht zuletzt einen wohlschmeckenden Braten ein.

Schon vor Jahrtausenden hat sich der menschliche Jäger auf der Wildschweinjagd eines vierbeinigen Gehilfen – des Hundes – bedient, der oft nicht weniger als sein Herr von der Jagdleidenschaft gepackt wird und sich Gefahren aussetzt. Mit ihren spitzen Hauern, d.h. den langen gebogenen Eckzähnen des Ober- und Unterkiefers, können namentlich die männlichen Wildschweine, wenn sie um ihr Leben kämpfen, Mensch und Hund schwere Verletzungen beibringen. Oft genug ist in solchen Zweikämpfen, wenn die Waffe versagte, dem Jäger nichts Besseres übriggeblieben als die unrühmliche Flucht auf den nächsten Baum. Das ist besonders oft der einzige Weg zur Rettung, wenn in Amerika Pekaris gejagt werden, jene kleinen intelligenten Wildschweinchen, die als Lieferanten des weichen, kostbaren Handschuhleders bekannt sind. Diese Pekaris leben in Rudeln von zwanzig bis fünfzig Stück. Wenn nun ein Jäger ein Glied dieser Gesellschaft erlegt hat, fühlt sich das ganze Rudel verletzt und geht zum Angriff über. Auch dem besten Schützen ist es nicht möglich, gleich-

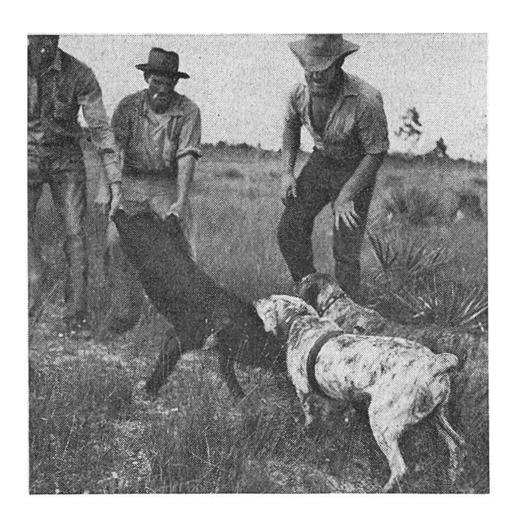


Jahrtausende alte Darstellung einer Wildschweinjagd im Mittelmeergebiet mit Hilfe von Hunden.

zeitig auf eine so grosse Zahl angreifender Wildschweinchen zu schiessen, daher muss er in dieser Situation sein Heil in der Flucht, d.h. auf dem nächsten Baum suchen, bis sich die begreifliche Aufregung der wehrhaften Tierchen gelegt und das Rudel sich verzogen hat.



Die bekanntesten Jagdmaler haben immer wieder dramatische Szenen aus Wildschweinjagden dargestellt.



Fang der verwilderten Hausschweine von Florida.

Jedes Land hat seine eigenen Jagdmethoden und sehr oft auch seine besondere Wildschweinart. Das eigentliche Wildschwein von Amerika ist, wie gesagt, das Pekari. Nun gibt es aber in Florida, namentlich in den riesigen Sumpfgebieten von Everglades, eine besondere Sportart, die ebenfalls mit Hilfe von Hunden betrieben wird.

Die dortigen Jäger glauben, dass ihre Beute echte Wildschweine seien; in Wirklichkeit sind es aber nur verwilderte Nachkommen von Hausschweinen, die aus Europa stammen. Diese führen jetzt allerdings eine Lebensweise wie richtige Wildschweine; sie durchstreifen die Wälder und Sümpfe und flüchten wie irgendein Wild, sobald sich ihnen ein Mensch zeigt.

Die Jagd besteht nun darin, dass die Jäger sich hoch zu Pferd – aber ohne Gewehr – in grösserer Zahl in das Gelände begeben, begleitet von einer Meute ihrer treuen Hunde, welche das «Wild» in seinen Schlupfwinkeln aufstöbert und gegen die berittenen Jäger treibt. Ist die Beute nahe genug, so versuchen die Jäger – jetzt zu Fuss – die Hinterbeine des umzingelten Schweines zu fassen, während die Hunde die schwierige Aufgabe haben, das Schwein



Das gefangene Schwein wird gefesselt auf den Sattel gehoben.

vorne so abzulenken, dass es seine rückwärtigen Fänger nicht beisst. Ist es gelungen, das Schwein in einem günstigen Augenblick zu packen, so wird es gefesselt und zu Pferd nach einem



einfachen Stall gebracht, wo man es noch eine Zeitlang mästet, bevor es von den Jagdkumpanen geschlachtet, am offenen Feuer gebraten und in heiterer Gesellschaft verzehrt wird.

Die Jagdgesellen bei den Vorbereitungen zum Schweineschmaus.