A list of poems set by Schoeck and other composers

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2**

Band (Jahr): **32 (1982)**

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

APPENDIX B

A LIST OF POEMS SET BY SCHOECK AND OTHER COMPOSERS

Poet and Title	Schoeck	Other Composer
Claudius, Matthias		
'Abendlied'	Op. 52/10 (1936-7)	Schubert, D.499 (1816)
'Der Tod'	Op. 52/17 (1936-7)	Webern (1904)
'Phidile'	Op. 52/2 (1936-7)	Schubert, D.500 (1816)
Eichendorff, Josef von		
'Abschied'	Op. 20/7 (1909)	Pfitzner, Op. 9/5 (1894-5)
'Auf einer Burg'	Op. 17/6 (1909)	Schumann, Op. 39/7 (1840)
'Der Einsiedler'	Op. 36/24 (1922) ['Der Einsame']	Schumann, Op. 83/3 (1850)
_____		Wolf (1881) ['Resignation']
_____		Reger, Op. 144a (1915)
'Der frohe Wandersmann'	Op. 17/8 (1909)	Schumann, Op. 77/1 (1840)
'Der Gärtner'	Op. 20/11 (1914)	Mendelssohn, Op. 63/3 (1845) ['Gruss']
_____		Brahms, Op. 17/3 (1860)
_____		Pfitzner, Op. 9/1 (1894-5)
'Der verspätete Wanderer'	Op. 30/8 (1917)	Pfitzner, Op. 41/2 (1931)
'Die Einsame'	Op. 10/2 (1907)	Pfitzner, Op. 9/2 (1894-5)
'Erinnerung'	Op. 10/1 (1907)	Brahms, Op. 3/6 (1852) ['Lied']
'In der Fremde' [Da fahr ich still im Wagen]	Op. 15/4 (1908)	Wolf (1881)
'In der Fremde' [Ich hör die Bächlein rauschen]	Op. 17/7 (1909) ['Erinnerung']	Schumann, Op. 39/8 (1840)

Poet and Title	Schoeck	Other Composer
[Eichendorff]		
'Nachruf'	Op. 20/14 (1910)	Wolf (1880)
'Nachtgruss'	Op. 51/1 (1931)	Wolf (1881) ['Einklang']
'Nachtlied'	Op. 20/13 (1914)	Mendelssohn, Op. 71/6 (1847)
'Wandersprüche'	Op. 42 (1928)	Pfitzner, Von deutsche Seele (1921)
———		Strauss, Die Tageszeiten (1927)
'Wehmut'	Op. 36/1 (1922)	Schumann, Op. 39/9 (1840)
Goethe, Johann Wolfgang von		
'Dämmrung senkte sich von oben'	Op. 19a/2 (1911)	Brahms, Op. 59/1 (1873)
'Der Gott und die Bajadere'	Op. 34 (1921)	Schubert, D.254 (1815)
———		Loewe, Op. 45/2 (1835)
'Ein Veilchen'	Erwin und Elmire (1912)	Mozart, K.476 (1785)
'Erster Verlust'	Op. 15/5 (1908)	Schubert, D.226 (1815)
———		Mendelssohn, Op. 99/1 (1841)
———		Wolf (1876)
'Mailied'	Op. 19a/3 (1911)	Beethoven, Op. 52/4 (before 1796) ['Maigesang']
———		Pfitzner, Op. 26/5 (1916)
'Mit einem gemalten Band'	Op. 19a/4 (1912)	Beethoven, Op. 83/3 (1810)
'Rastlose Liebe'	Op. 19a/5 (1912)	Schubert, D.138 (1815)
'Suleika und Hatem'	Op. 19b/2 (1915)	Mendelssohn, Op. 8/12 (1828)
'Unmut'	Op. 19b/5 (1915)	Busoni (1919)
Hebbel, Friedrich		
'Schlafen, schlafen, nichts als schlafen'	Op. 14/4 (1907)	Berg, Op. 2/1 (1909-10)

Poet and Title	Schoeck	Other Composer
Heine, Heinrich		
'Sommerabend'	Op. 4/1 (1904)	Brahms, Op. 85/1 (?1878)
'Vergiftet sind meine Lieder'	Op. 13/1 (1907)	Liszt (1842)
'Warum sind denn die Rosen so blass'	Op. 4/2 (1906)	Tchaikovsky, Op. 6/5 (1869)
'Wo?'	Op. 4/3 (1906)	Wolf (1888) ['Wo wird einst']
Keller, Gottfried		
'Gasel'	Op. 38/VII (1923)	Schoenberg, Op. 6/5 (1904)
Lenau, Nikolaus		
'An den Wind'	Op. 36/9 (1922)	Mendelssohn, Op. 71/5 (1847) ['Auf der Wanderschaft']
'An die Entfernte'	Op. 24a/3 (1914)	Mendelssohn, Op. 71/4 (1842)
'Der schwere Abend'	Op. 47/Ic (1931-3)	Schumann, Op. 90/6 (1850)
'Die drei Zigeuner'	Op. 24a/4 (1914)	Liszt (1860)
'Frage nicht'	Op. 36/4 (1922)	Wolf (1879)
'Frühlingsblick'	Op. 5/3 (1907)	Mendelssohn, Op. 47/3 (1839) ['Frühlingslied']
'Herbstentschluss'	Op. 36/19 (1922)	Wolf (1879)
'Herbstklage'	Op. 36/12 (1922)	Wolf (1879)
'Kommen und Scheiden'	Op. 36/10 (1922)	Schumann, Op. 90/3 (1850)
'Liebesfrühling'	Op. 36/2 (1922)	Wolf (1876)
'Schilflied III'	Op. 2/3 (1905)	Franz, Op. 2/1 (1844)
———		Berg (1908)
'Stille Sicherheit'	Op. 36/3 (1922)	Wolf (1876 or 1877)
Michelangelo		
'Madrigal'	Op. 31/1 (1917)	Strauss, Op. 15/1 (1886)

Poet and Title		
Mörike, Eduard		
'Die Schwestern'	Op. 62/12 (1947-9)	Brahms, Op. 61/1 (1874)
'Er ist's'	Op. 51/4 (1937)	Schumann, Op. 79/24 (1849)
		Wolf (1888)
		Reger, Op. 111b (1909)
'Gebet'	Op. 62/33 (1947-9)	Wolf (1888)
Uhland, Ludwig		
'Abschied'	Op. 3/3 (1905)	Loewe, Op. 3/1 (1825)
'Auf ein Kind'	Op. 20/1 (1908)	Strauss, Op. 47/1 (1900)
'Ruhetal'	Op. 3/1 (1903)	Mendelssohn, Op. 59/5 (1843)
'Scheiden und Meiden'	Op. 3/5 (1907?)	Brahms, Op. 19/2 (1858)
Verlaine, Paul		
'Mandoline'	Op. 6/6 (1907) ['Mandolinen']	Debussy (1882)
		Fauré, Op. 58/1 (1890)
Whitman, Walt		
'Drum Taps'	Trommelschläge (1915)	Vaughan Williams, Dona nobis pacem (1936)