Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1985)**

Heft 4: **Collaboration Meret Oppenheim**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PARKETT NO. 4 1985 KUNSTZEITSCHRIFT / *ART MAGAZINE* SFR 20.- DM 25.- $ 12.00

PARKETT

Collaboration

Meret OPPENHEIM

Gary Indiana WEGMAN *CONTRA LANDSEER* ▬ Jacqueline von Sprecher PER KIRKEBY'S ‹*PROTOTYPER*› ▬ Schriften von Künstlern Teil I / *Artists as Writers Part I*: Werner Büttner & Albert Oehlen über/*on* ‹DAS GEHEIME LEBEN DES SALVADOR DALI› / *THE SECRET LIFE OF SALVADOR DALI*› ▬ Bice Curiger über/*on* ‹*BRAVURA*› von/*by* PER KIRKEBY ▬ Jean Odermatt über/*on* ‹NEW YORKER TAGEBUCH› / ‹*NEW YORK DIARY*› von/*by* MARKUS LÜPERTZ ▬ TEXTE ÜBER/*TEXTS on* MERET OPPENHEIM: Jacqueline Burckhardt, Christiane Meyer-Thoss ▬ Christel Sauer: DIE/*THE CREX COLLECTION* in ‹HALLEN FÜR NEUE KUNST› in Schaffhausen, Switzerland ▬ CUMULUS AUS/*FROM EUROPE*: Nena Dimitrijevic ▬ CUMULUS AUS/*FROM AMERICA*: Roselee Goldberg ▬ BALKON: Aus dem neuen Drehbuch von REBECCA HORN / *from REBECCA HORN'S new Filmscript*