[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1986)**

Heft 8: **Collaboration Markus Raetz**

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

COLLABORATION MARKUS RAETZ

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTLICH. FÜR DIESE NUMMER HAT MARKUS RAETZ EINE RADIERUNG GESCHAFFEN: «OHNE TITEL», AQUATINTA UND AUSSPRENGTECHNIK AUF ZERKALL-BÜTTEN. AUFLAGE: 100 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT. GEDRUCKT BEI PETER KNEUBÜHLER, ZÜRICH, FEBRUAR 1986. PREIS SFR. 550.–.

PARKETT NUMMMER 9 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT FRANCESCO CLEMENTE.

EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE MARKUS RAETZ CREATED AN ETCHING: «UNTITLED», AQUATINT AND SUGAR LIFT ON ZERKALL-VELLUM. EDITION: 100 IMPRESSIONS, SIGNED AND NUMBERED. PRINTED BY PETER KNEUBÜHLER, ZURICH, FEBRUARY 1986. PRICE: US $ 270.00..

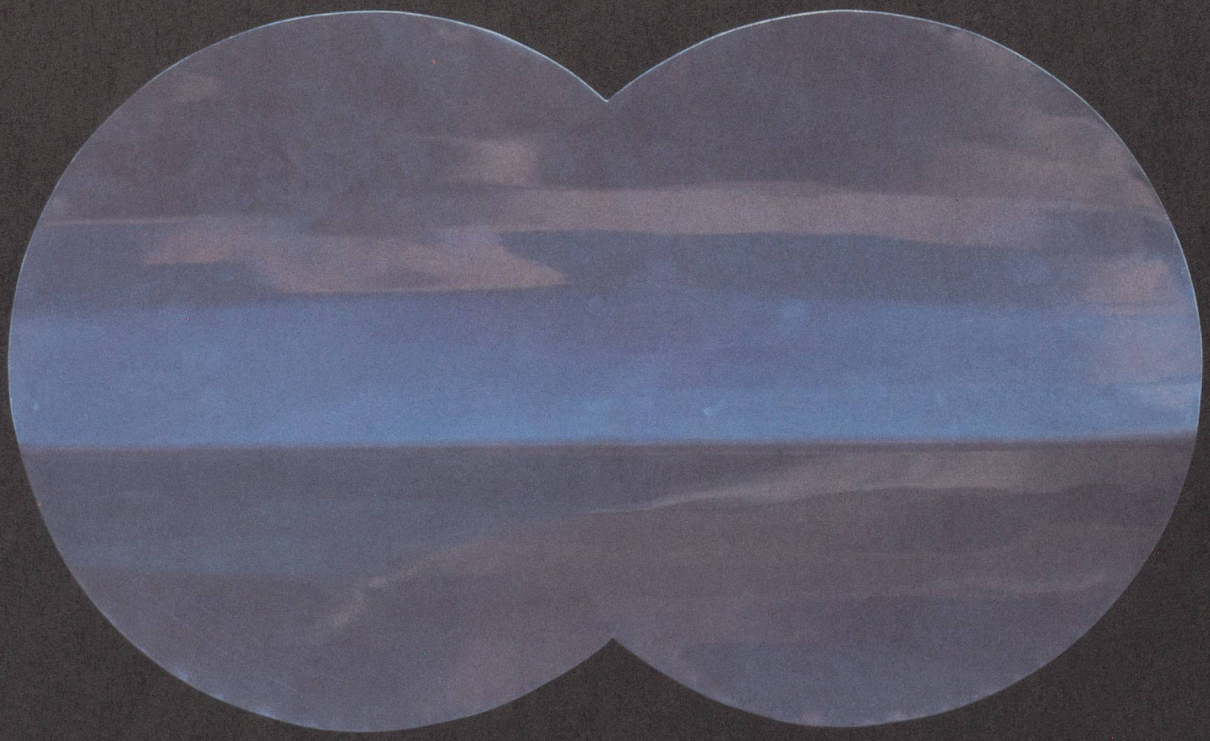
FRANCESCO CLEMENTE WILL BE COLLABORATING ON PARKETT ISSUE NO. 9

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH / *SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY.* ADRESSE/*ADDRESS* PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 / *NEW YORK OFFICE PARKETT, 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227*

HERAUSGEBER/*PUBLISHER*
PETER BLUM,
JACQUELINE BURCKHARDT,
BICE CURIGER,
DIETER VON GRAFFENRIED,
WALTER KELLER
CHEFREDAKTION/*EDITOR*
BICE CURIGER
GRAPHIK/*DESIGN*
TRIX WETTER
VERLAGSASSISTENZ / *PUBLISHER'S ASSISTANT*
BARBARA GUGGENHEIM
REDAKTIONSASSISTENZ USA / *ASSISTANT TO THE EDITOR USA*
KAREN MARTA
ENGLISCHES LEKTORAT / *EDITORIAL ASSISTANTS FOR ENGLISH*
CATHERINE SCHELBERT / PETER PASQUILL
SATZ/*COPY*
FOTOSATZ SALINGER AG, ZÜRICH
DRUCK/*PRINTING*
OFFSETDRUCK GOETZ AG, GEROLDSWIL
LITHOS/*LITHOGRAPHY*
STRAUMANN FOTOLITHOS, DIELSDORF
INSERATE/*ADVERTISEMENT*
«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH / *PARKETT, NEW YORK*
PREIS EINZELNUMMER/ *PRICE SINGLE COPY*
SFR. 23.– / DM 28.– / *US $ 14.00 + $ 2.00 POSTAGE*
JAHRESABONNEMENT / *ANNUAL SUBSCRIPTION:*
SFR. 72.– / DM 88.– / *US $ 40.00 + $ 8.00 POSTAGE*

SPECIAL THANKS TO: EDITIONS HERVAS, PARIS THOMAS WEY, BERN

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / *NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS* © PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH, APRIL 1986 / *APRIL 1986, PRINTED IN SWITZERLAND*

ISSN 0256-0917