Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 35: **Collaboration Gerhard Richter**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

PARKETT NO. 35 1993 KUNSTZEITSCHRIFT/ART MAGAZINE SFR. 25.–/DM 30.–/US$ 17.50

# PARKETT

*Collaboration*

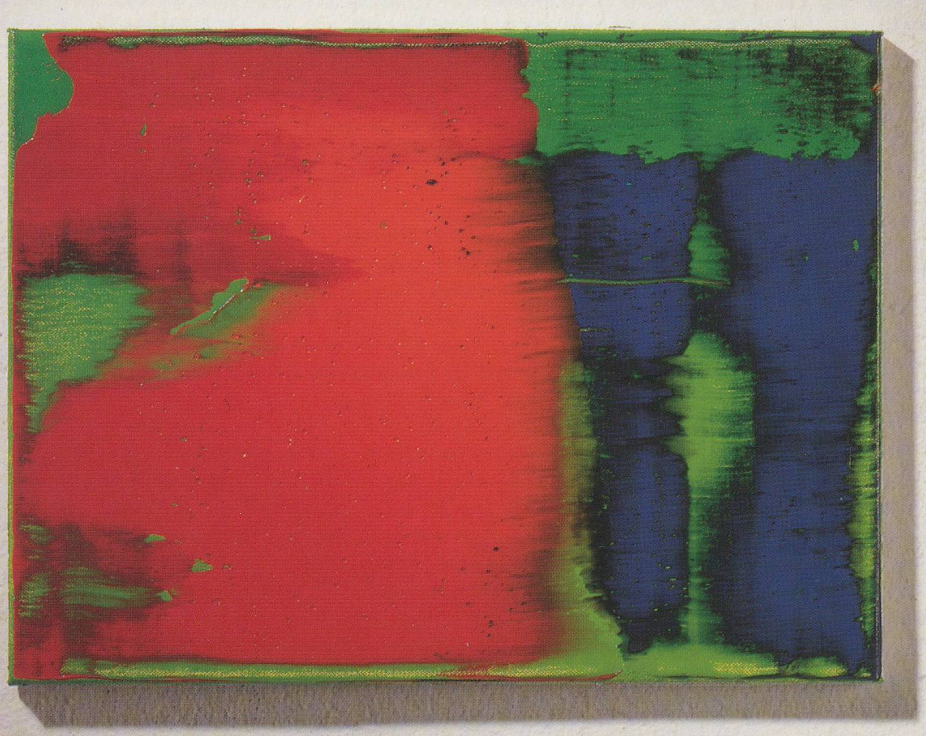
# GERHARD RICHTER

JEAN-PIERRE CRIQUI / PETER GIDAL / BIRGIT PELZER / GERTRUD KOCH / DAVE HICKEY
Richard Noble: JANA STERBAK / Doris von Drathen: MAX NEUHAUS / Peter Fleissig: Lèche Vitrine / Patrick Frey: DIETER ROTH / Trevor Fairbrother: MEYER VAISMAN
Les Infos du Paradis: ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / Cumulus from America: PAUL TAYLOR / Cumulus aus Europa: HANS RUDOLF REUST / Balkon: TADASHI KAWAMATA / Garderobe / EDITIONS FOR PARKETT

*Insert Barbara Bloom*

*Titelblatt / Cover:*

*GERHARD RICHTER, GRÜN-BLAU-ROT, 789–67, 1993, eines von 115 Originalen aus der Edition für PARKETT, s. S. 96 ff., Detail absichtlich seitenverkehrt reproduziert / GREEN-BLUE-RED, 789–67, 1993; one of the 115 originals from the edition for PARKETT, see p. 96 ff., detail reproduction intentionally reversed.*



*Diese Doppelseite / This double page:*

*GERHARD RICHTER, GRÜN-BLAU-ROT, 789–77, (links) und 789–114, 1993 (rechts),*

*zwei der 115 Originale aus der Edition für PARKETT, 1993, s. S. 96 ff. / GREEN-BLUE-RED, 789–77, 1993, (left),*

*and 789–114, 1993 (right), two of the 115 originals from the edition for PARKETT, see p. 96 ff.*