[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 55: **Collaborations Andreas Slominski, Edward Ruscha, Sam Taylor-Wood**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Boris Groys: Pawel Pepperstein – Der Künstler als Subkultur / Pavel Pepperstein—The Artist as a Subculture 7/13

Rudolf Schmitz: Mitternächtliche Weltweisheit im Privatkanal / Universal Wisdom at the Bewitching Hour on Private TV: Alexander Kluge 17/20

COLLABORATIONS 23

EDWARD RUSCHA 24

Jeff Perrone: Ed Ruscha's Illuminated Manuscripts / Ed Ruschas illuminierte Manuskripte 26/34

Jennifer Higgie: Critters Crave Salt / Viecher lechzen nach Salz 41/42

Howard Singerman: Ed Ruscha's Modern Language / Die Sprache der Moderne bei Ed Ruscha 44/48

Katja Schenker: Schneeblind / White-Out 56/58

Joe Scanlan: The Ballad of Ed Ruscha / Die Ballade von Ed Ruscha 60

EDITION FOR PARKETT: EDWARD RUSCHA 66

ANDREAS SLOMINSKI 68

Nancy Spector: Berlin Detours / Berliner Umwege 70/76

Patrick Frey: Mäusedome am Rande des Anthropozentrums / Mouse Domes at the Periphery of Peopledom 82/88

Julian Heynen: Wortlos / Wordless 94/96

Bettina Funcke, Jens Hoffmann & Boris Groys: A Conversation / Ein Gespräch 99/103

EDITION FOR PARKETT: ANDREAS SLOMINSKI 108

SAM TAYLOR-WOOD 110

Elisabeth Bronfen: Sustaining the Antagonism. On "Five Revolutionary Seconds" / Den Antagonismus aushalten 112/121

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 56 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **VANESSA BEECROFT, ELLSWORTH KELLY, JORGE PARDO** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 56

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.– (SCHWEIZ), DM 130,– (BRD), SFR. 118.– (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, JUNI 1999 **PRINTED IN SWITZERLAND** **ISBN 3-907582-05-5** **ISSN 0256-0917**