Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 55: **Collaborations Andreas Slominski, Edward Ruscha, Sam Taylor-Wood**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Francesco Bonami: Sliding.....S—Sam Taylor-Wood's Invention of the Dialogue /
Gleitende Übergänge – Sam Taylor-Woods Erfindung des Dialogs 132/135
Ewa Lajer-Burcharth: The Soliloquious Vision / Die monologische Vision 139/146
EDITION FOR PARKETT: SAM TAYLOR-WOOD 152

Beatrix Ruf: Hybride Wirklichkeiten – Die «menschlichen Dramen» der Eija-Liisa Ahtila /
Hybrid Realities—Eija-Liisa Ahtila's "Human Dramas" 154/160

INSERT: KARA WALKER 165

Cumulus aus Europa: Michelle Nicol 181/184
Cumulus from America: Suely Rolnik 186/191
Garderobe 196
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 197
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 201
Editions for Parkett No. 55 (with prices / mit Preisen) 203

Special thanks to Michael Jenkins, Brent Sikkema Gallery, New York.

HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 55–57: LOUISE BOURGEOIS
ODE A MA MERE, 1995, one of a series of 9 drypoint etchings, sheet: 12 x 12" / aus einer Serie von 9 Kaltnadelradierungen, Blattformat: 30,4 x 30,4 cm.

Cover, front page / Umschlag vorn: ANDREAS SLOMINSKI, OHNE TITEL, 1994/95, leicht beschnitten / slightly cropped.

Flap / Klappe: EDWARD RUSCHA, BRAVE MAN'S PORCH, 1996, acrylic on canvas / Acryl auf Leinwand (PHOTO: ANTHONY D'OFFAY GALLERY, LONDON).

Inside cover page & flap / Umschlagklappe innen: SAM TAYLOR-WOOD: SOLILOQUY V, 1998, c-print.

Back cover / Rückseite: SAM TAYLOR-WOOD, NOLI ME TANGERE, 1998, two-screen projection with sound /

Projektion auf zwei Leinwänden mit Ton. (BOTH PHOTOS: ATTILIO MARANZANO)

Page /Seite 1: ANDREAS SLOMINSKI, OHNE TITEL, 1990, Pappe, Papier, Gewebe / cardboard, paper, fabric. (PHOTO: PETER SANDER, HAMBURG)

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter · Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Conradin Bernoulli** Abonnemente/Subscriptions; **Bettina Hubby** Redaktionsassistenz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Elizabeth Horowitz & Matthew Israel,** Praktikanten USA/Interns US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444