Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 55: **Collaborations Andreas Slominski, Edward Ruscha, Sam Taylor-Wood**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

Los Angeles: an intersection where angels do not fear to tread.

Eine Kreuzung in L.A. und im Raum zwischen Leben und Kunst: Folge der Abzweigung!

PARKETT 55

EDWARD RUSCHA

VINE / MELROSE, 1999

Two-color lithograph on Rives,
22¼ x 30⅛"
Printed by Hamilton Press, Venice, California
Edition of 60, signed and numbered,
$ 1100 / € 1000

VINE / MELROSE, 1999

Zweifarbige Lithographie auf Rives,
56,5 x 76,5 cm
Druck: Hamilton Press, Venice, California
Auflage: 60, signiert und nummeriert,
sFr. 1600.–

Measure for Measure – every inch a hyper-reality that begs authenticity and gauges only imponderables.

Zentimeter um Zentimeter und Zoll für Zoll: Slominski in Lebensgrösse.

PARKETT 55

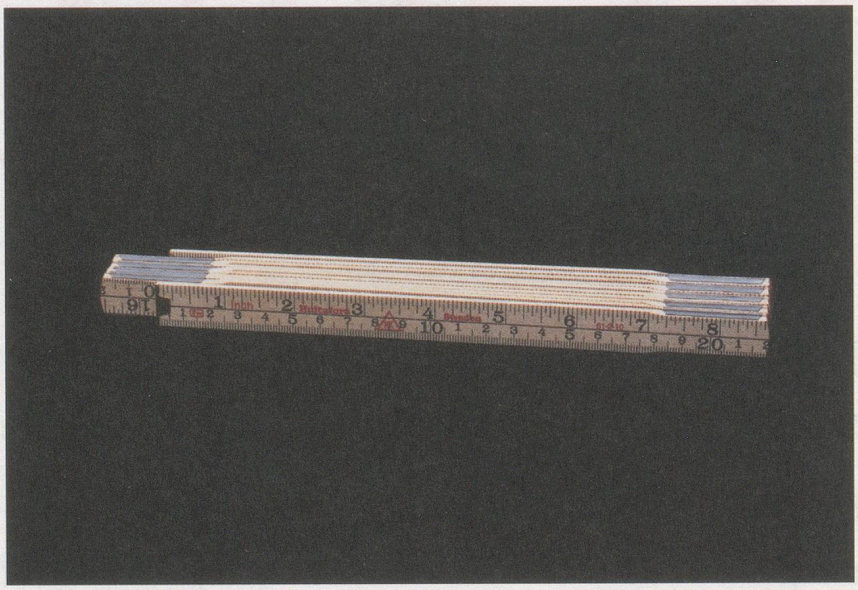
ANDREAS SLOMINSKI

ZOLLSTOCK, 1999

Der Zollstock wird aufgeklappt verschickt.
Länge: 2 m
Auflage: 55, mit signiertem und
nummeriertem Zertifikat, **sFr. 400.–**

FOLDING RULE, 1999

The rule will be delivered extended.
Length: 78 11/16"
Edition of 55, with a signed and
numbered certificate, **$ 270 / € 250**



A loop in space and time: The revolution has been arrested, each figure suspended in the moment of "taking a giant step."

Erlebte Raumschleife als Innenraumrevolte

PARKETT 55

SAM TAYLOR-WOOD

FIVE REVOLUTIONARY SECONDS XIV (SKETCH), 1999

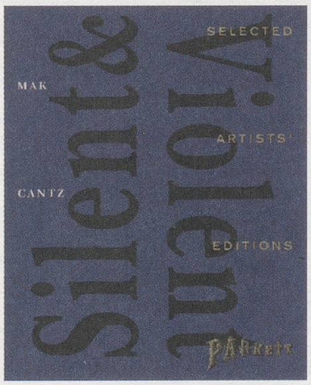
C-print, 360-degree panorama shot, 2¾ x 16½"

Edition of 50, signed and numbered, **$ 650 / € 560**

FÜNF REVOLUTIONÄRE SEKUNDEN XIV (ENTWURF), 1999

C-Print, 360-Grad-Panorama-Aufnahme, 7 x 42 cm

Auflage: 50, signiert und nummeriert, **sFr. 900.–**



SILENT & VIOLENT

CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS
from No. 1–44, 183 pages, 144 in color
text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN
von Nr. 1–44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe
Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.– / $ 39 / € 30

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

NEW PARKETT-POSTCARD SET
featuring 105 artists' editions made for Parkett

DAS NEUE PARKETT-POSTKARTEN-SET
mit 105 Editionen, die von Künstlern für Parkett geschaffen wurden.

sFr. 48.– / $ 32 / € 30