Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 56: **Collaborations Ellsworth Kelly, Vanessa Beecroft, Jorge Pardo**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Greg Hilty: We Go Round and Round in the Night and Are Consumed by Fire – Cerith Wyn Evans / Nachts gehen wir im Kreis und werden vom Feuer verzehrt 6/10

COLLABORATIONS 13

ELLSWORTH KELLY 14

Thomas Kellein: Ein Amerikaner in Paris / An American in Paris 16/25

Briony Fer: "To Hell with Pictures"—Ellsworth Kelly's Walls / «Zum Teufel mit den Bildern» – Ellsworth Kellys Wände 33/39

Simon Maurer: Immer in der Gegenwart / Forever in the Present 47/58

David Rimanelli: Why Kelly Now? / Kelly – warum jetzt? 64/68

EDITION FOR PARKETT: ELLSWORTH KELLY 74

VANESSA BEECROFT 76

Norman Bryson: US Navy SEALs 78/80

Pier Luigi Tazzi: Paraden / Parades 88/94

Keith Seward: Classic Cruelty / Klassische Grausamkeit 99/101

Ian Avgikos: Let the Picture Do the Talking / Das Bild sprechen lassen 106/112

EDITION FOR PARKETT: VANESSA BEECROFT 118

JORGE PARDO 120

Russell Ferguson: What Is Lost for Art Is Gained for Life / Für die Kunst verloren, fürs Leben gewonnen! 123/126

Christina Végh: Die Tonalität sich widersprechender Setzungen / The Tonality of Contradictory Settings 131/137

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 56 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **DOUG AITKEN, NAN GOLDIN, THOMAS HIRSCHHORN** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 56

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.– (SCHWEIZ), DM 130,– (BRD), SFR. 118.– (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 1999 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-06-3 ISSN 0256-0917

Camiel van Winkel: Off the Table / Neben dem Tisch 142/144
Frank Frangenberg: Raise High the Roof Beam, Carpenters –
Jorge Pardo und der menschliche Massstab / Jorge Pardo and the Human Scale 148/150
Kate Bush: 4166 Sea View Lane 152/156
EDITION FOR PARKETT: JORGE PARDO 160

Thomas Y. Levin: Indexicality Concrète / Indexikalität Concrète – Christian Marclay 162/170
Lynne Cooke: On Location / Über den Ort – Diana Thater 177/183
Les Infos du Paradis: Diane Lewis 189/195
Cumulus from America: Adrian Dannatt 199/202
Cumulus aus Europa: Petr Nedoma 206/210

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 215
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 219
Editions for Parkett No. 56 (with prices / mit Preisen) 221

HEFTRÜCKEN / SPINE 55–57: LOUISE BOURGEOIS

ODE A MA MERE, 1995, one of a series of 9 drypoint etchings, sheet: 12 x 12" / aus einer Serie von 9 Kaltnadelradierungen, Blattformat 30,4 x 30,4 cm.

Cover, front page / Umschlag vorn: ELLSWORTH KELLY, NINE COLORS ON WHITE, 1953, collage, 23½ x 19⅞", slightly cropped / NEUN FARBEN AUF WEISS, Collage, 59,7 x 49,8 cm, leicht beschnitten.

Flap & page 1/ Klappe & Seite 1: JORGE PARDO, UNTITLED, 1999. (PHOTO: NEUGERRIEMSCHNEIDER, BERLIN)

Inside cover page & flap / Umschlagklappe innen: ELLSWORTH KELLY, WILD GRAPE, 1961, ink on paper, 22½ x 28½" / WILDER WEIN, Tusche auf Papier, 57,2 x 72,4 cm. (PHOTO: MATTHEW MARKS GALLERY, NEW YORK)

Back cover / Rückseite: VANESSA BEECROFT, VB 39, US NAVY, 1999, San Diego Museum of Contemporary Art. (PHOTO: TODD EBERLE; VB39.292.TE)

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter · Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Conradin Bernoulli** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistenz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444