Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 56: **Collaborations Ellsworth Kelly, Vanessa Beecroft, Jorge Pardo**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

A curve is a curve is a curve.

PARKETT 56

ELLSWORTH KELLY

RED CURVE, 1999

Single-color lithograph, 10 x 7 9/16", printed by Gemini, Los Angeles
Edition of 60, signed and numbered, **$ 950 / € 950**

ROTE KURVE, 1999

Einfarbige Lithographie, 25,4 x 19 cm, gedruckt bei Gemini, Los Angeles
Auflage: 60, signiert und nummeriert, **sFr. 1500.–**

Dreams of corporeal identity.

PARKETT 56

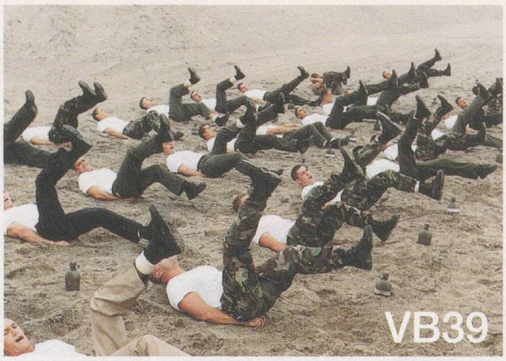
VANESSA BEECROFT

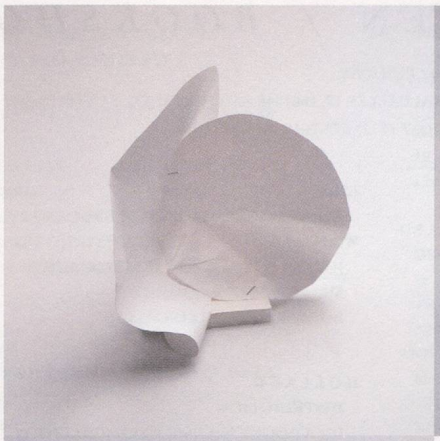
UNTITLED, 1999

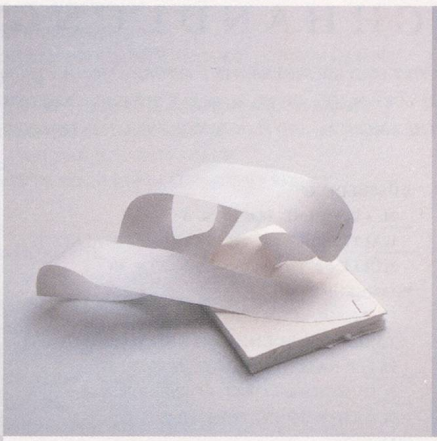
Five silkscreen color prints of photographs from the artist's archive, 19 7/8 x 27 7/16" each, printed by Lorenz Boegli, Zurich
Edition of 50, signed and numbered,
$ 650 / € 580

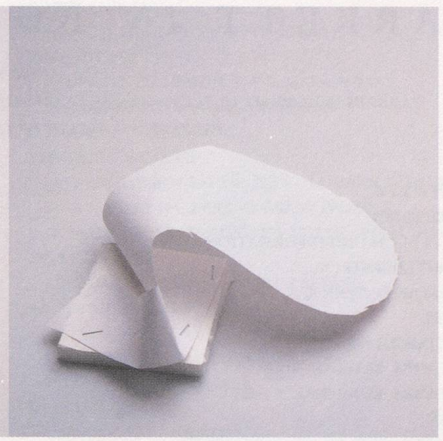
OHNE TITEL, 1999

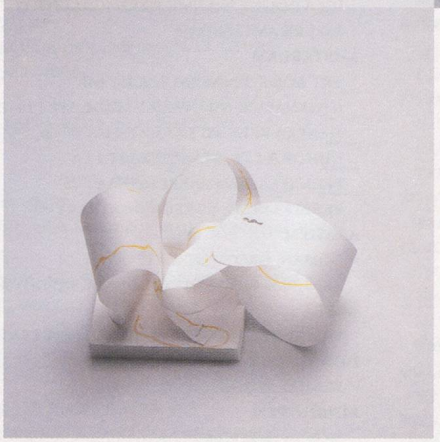
Fünf farbige Siebdrucke von Photos aus dem Archiv der Künstlerin, je 50 x 70 cm, gedruckt bei Lorenz Boegli, Zürich
Auflage: 50, signiert und nummeriert,
sFr. 900.–











The weightlessness of the third dimension.

Die Schwerelosigkeit der dritten Dimension.

PARKETT 56

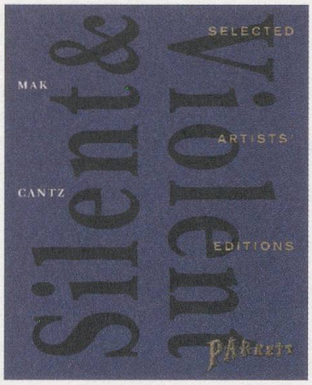
JORGE PARDO

UNTITLED, 1999

Unique sculpture, archival paper mounted on cardboard,
colored pencil, ca. 9⅞ x 4 x 4"
Edition of 55, signed and numbered, **$ 660 / € 660**

OHNE TITEL, 1999

Skulptur (Unikat), lichtbeständiges Papier auf Kartonsockel,
Farbstift, ca. 25 x 10 x 10 cm
Auflage: 55, signiert und nummeriert, **sFr. 950.–**



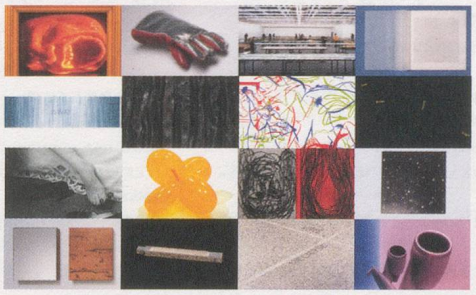
SILENT & VIOLENT
CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS
from No. 1–44, 183 pages, 144 in color
text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN
von Nr. 1–44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe
Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.– / $ 39 / € 30

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

NEW PARKETT-POSTCARD SET
featuring 105 artists' editions made for Parkett

DAS NEUE PARKETT-POSTKARTEN-SET
mit 105 Editionen, die von Künstlern für
Parkett geschaffen wurden.

sFr. 48.– / $ 32 / € 30