Garderobe

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 57: **Collaborations Doug Aitken, Nan Goldin, Thomas Nirschhorn**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

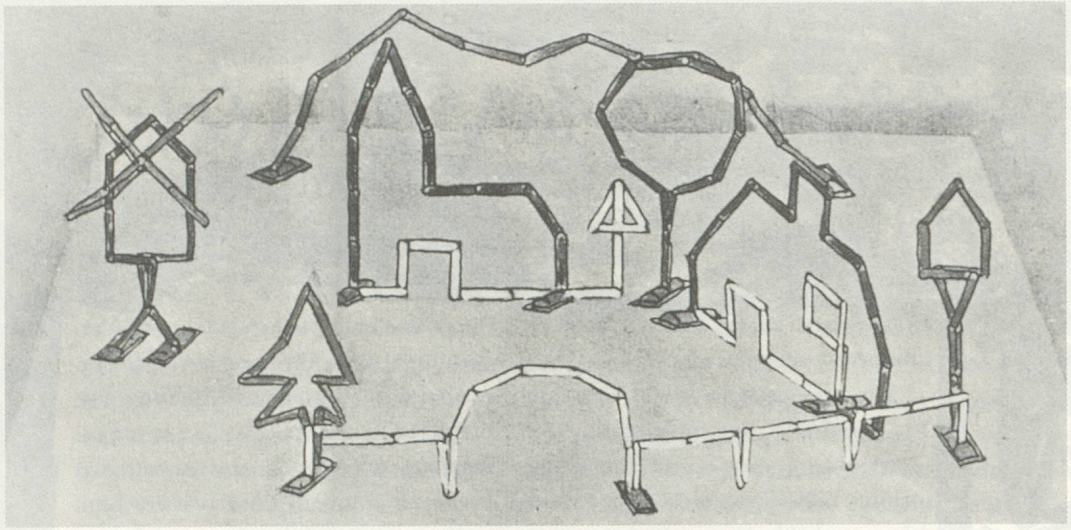
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



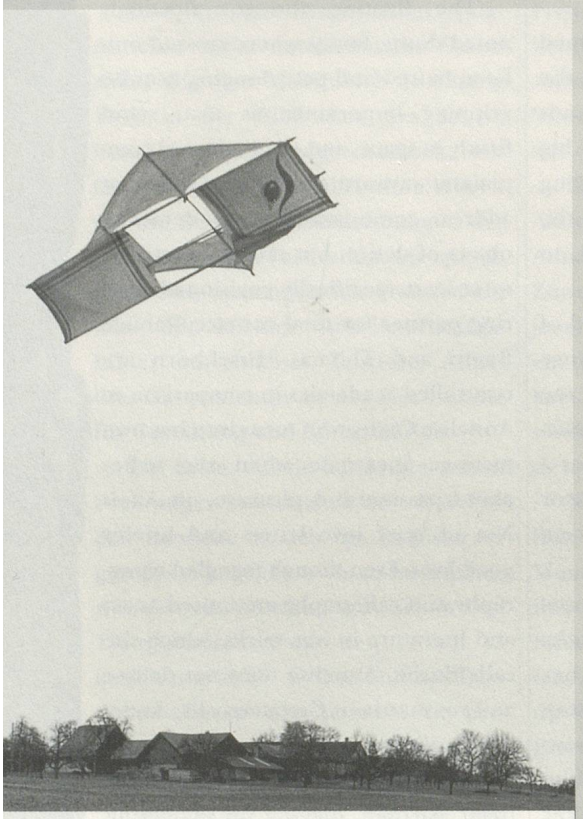
DAS ZOLLSTOCKSPIEL, 1928 / THE YARDSTICK GAME.
Morgenstern, Polke, Slominski: Dieses Spiel hat Tradition / A game with tradition.

(BILD: M. BAUER, CH. MORGENSTERNS LEBEN & WERK)

Garderobe

'gär-ˌdrōb

(PHOTO: FLAVIA VOGEL)



ANA LAPTROP, NONREFLECTING KITE OVER BETTWIL, 1973

Stipendium/Bourse 2000 Centre genevois de gravure contemporaine

Zur Förderung von zeitgenössischen Druckgraphik- und Multiple-Editionen vergibt das Centre genevois de gravure contemporaine für das Jahr 2000 ein Stipendium von Fr. 6000.– an Künstlerinnen und Künstler aus der Schweiz oder dem Ausland, die ein entsprechendes Projekt einreichen. Das Stipendium wird in Partnerschaft mit der UBS, Genf, vergeben.
Eingabeschluss ist Mittwoch, der 1. März 2000. Anmeldeformulare sind auf Anfrage erhältlich. Weitere Auskünfte und Unterlagen erhalten Sie bei Julien Babel, Centre genevois de gravure contemporaine, Montag bis Freitag, 14 bis 17 Uhr (vom 23. Dezember bis 10. Januar geschlossen).

Dans le but d'encourager l'édition et de promouvoir l'art imprimé (gravure, sérigraphie, offset, ...) et le multiple (livre d'artiste, livre-objet, objet, ...) dans la création artistique contemporaine, le Centre genevois de gravure contemporaine décernera pour l'année 2000 une bourse d'un montant de 6000 Sfr., destinée à des artistes suisses ou étrangers qui présenteront un projet dans le but de produire une édition.
Cette bourse 2000 est attribuée avec le partenariat de l'UBS SA, Genève.
Le règlement et les formulaires d'inscription sont disponibles sur simple demande. Les inscriptions seront définitivement closes le mercredi 1er mars 2000. Pour toute précision ou renseignement complémentaire, veuillez vous adresser à Julien Babel, du lundi au vendredi, de 14.00 à 18.00 (Le Centre reste fermé du 23 décembre 1999 au 10 janvier 2000.)

Centre genevois de gravure contemporaine, 17 route de Malagnou, CH-1208 Genève. Tel.: 022-735 12 60; Fax: 022-735 28 97

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Platzierung eines Inserates. / Advertising rates: Order of one (gift) subscription per ad.