Sylvie Fleury : edition for Parkett

Autor(en): **Fleury, Sylvie**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 58: **Collaborations Sylvie Fleury, Jason Rhoades, James Rosenquist**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-680144

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MANLEY
CENTER LINE
BE AMAZING

Edition for Parkett

SYLVIE FLEURY

HIS MISTRESS' TOY, 2000

Size 37 women's mule cast in polyurethane,
with integrated noise maker (squeak).
Produced at Art Foundry, Santa Fe, New Mexiko, USA.
Edition of 99; no. 1–50 (left shoe), no. 51–99 (right shoe),
engraved signature, numbered.

Damensandalette Grösse 37,
Polyurethanguss mit integriertem Druckluftpfeifchen (Quietschlaut).
Produktion: Art Foundry, Santa Fe, New Mexiko, USA.
Auflage: 99; Nr. 1–50 (linker Schuh), Nr. 51–99 (rechter Schuh),
eingravierte Signatur, nummeriert.

(PHOTO: MANICA/BODMER, ZÜRICH; MONTAGE: ZSD, STÄFA)