

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 59: **Collaborations Maurizio Cattelan, Yayoi Kusama, Kara Walker**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MAURIZIO CATTELAN,
>BORN 1960 IN PADOVA, ITALY,
LIVES AND WORKS IN
NEW JERSEY.

>GEBORN 1960 IN PADUA,
ITALIEN, LEBT UND ARBEITET
IN NEW JERSEY. >BORN 1929 IN MATSUMOTO-SHI,
NAGANO-KEN, JAPAN,

YAYOI KUSAMA,

>BORN 1929 IN MATSUMOTO-SHI,
NAGANO-KEN, JAPAN,
LIVES AND WORKS IN TOKYO.

>GEBORN 1929 IN MATSUMOTO-SHI,
NAGANO-KEN, JAPAN,
LIVES AND WORKS IN TOKYO.

KARA WALKER,

>BORN 1969 IN STOCKTON, LEBT UND ARBEITET IN TOKIO.
CALIFORNIA, LIVES AND WORKS
IN PROVIDENCE, RHODE ISLAND.

>GEBORN 1969 IN STOCKTON,
KALIFORNIEN, LEBT UND ARBEITET
IN PROVIDENCE, RHODE ISLAND.

