William Kentridge : edition for Parkett

Autor(en): **Kentridge, William**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 63: **Collaborations Tracey Emin, William Kentridge, Gregor Schneider**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-680687

Nutzungsbedingungen

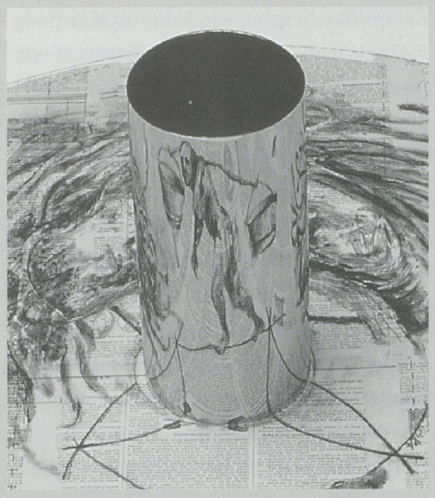
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

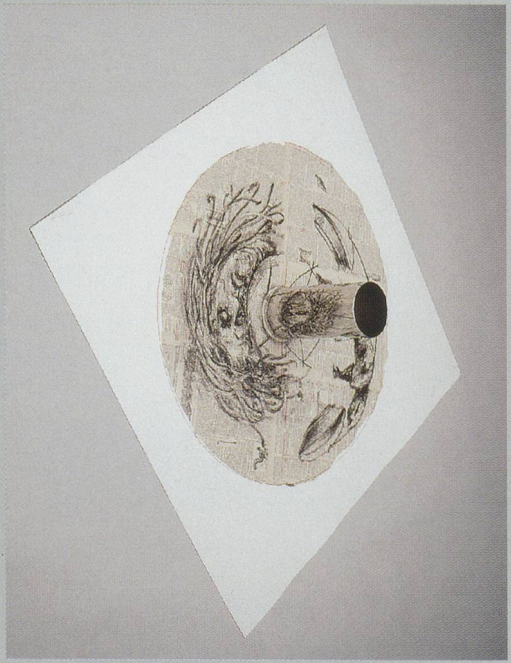


EDITION FOR PARKETT

WILLIAM KENTRIDGE

MEDUSA, 2001

Anamorphic lithograph on chine collé, printed on 6 different pages from the 1906 French Larousse Encyclopedia.
Image diameter 24 4/5", paper size 30 11/16",
printed by The Artists' Press, Johannesburg.
Mirror-finish steel cylinder; diameter 3 1/2", height 5",
weight 2 lbs.
Edition of 60, signed and numbered.

Anamorphotische Lithographie auf Chine collé, auf jeweils 6 verschiedenen Seiten der Larousse-Enzyklopädie aus dem Jahr 1906.
Bilddurchmesser 63 cm, Papierformat 78 x 78 cm,
gedruckt bei The Artists' Press, Johannesburg.
Spiegelglanz-Stahlzylinder; Durchmesser 9 cm,
Höhe 12,7 cm, Gewicht 750 g.
Auflage: 60, signiert und nummeriert.

(PHOTO: FBM STUDIO, ZÜRICH)