Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett- Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band (Jahr): Heft 62:	- (2001) Collaborations Tacita Dean, John Wesley, Thomas Demand
PDF erstellt	am: 27.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

EDITORIAL			
Philip Ursprung: Allan Kaprow's HOUSEHOLD			
Score und Bilder zu / Pictures and score of Kaprow's HOUSEHOLD9-15			
COLLABORATIONS			
COLLABORATIONS			
TACITA DEAN			
Jeremy Millar: Genius Loci			
Paula Carabell: Sound as Duration in the films of /			
Der Ton als Dauer in den Filmen von Tacita Dean			
Dieter Schwarz: Teignmouth Electron			
EDITION FOR PARKETT: TACITA DEAN			
JOHN WESLEY60			
Linda Norden: Passive Expressive / Passive Ausdruckskraft			
Kasper König & Marianne Stockebrand sprechen am Telefon über/			
talk on the telephone about John Wesley			
Bruce Hainley: Débordement de vie			
EDITION FOR PARKETT: JOHN WESLEY			
THOMAS DEMAND104			
Adrian Searle: Doubt the Day / Zieh den Tag in Zweifel			
Andreas Ruby: Memoryscapes			

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 63 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • TRACEY EMIN, WILLIAM KENTRIDGE, GREGOR SCHNEIDER • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 63

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), \in 78 (BRD), \in 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

Jörg Heiser: Der Neutronenbomben-Effekt / The Neutron Bomb Effect	134/140
EDITION FOR PARKETT: THOMAS DEMAND	144
Russell Ferguson: Will the Circle Be Unbroken? /	
Wird der Kreis sich auch in Zukunft schliessen? On / Über Glen Wilson	146/151
Edward A. Scheer: The Veil of the Liminal. Mike Parr's Brides /	
Im Schleier des Übergangs. Mike Parrs Bräute	157/161
INSERT: GERDA STEINER & JÖRG LENZLINGER	165
Les Infos du Paradis: David Greenberg on / über Patti Smith	
Cumulus aus Europa: Giovanni Carmine	
Cumulus from America: Steve Dietz	194/197
Garderobe	
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	202
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	207
Editions for Parkett No. 62 (with prices / mit Preisen)	209

HEFTRÜCKEN / SPINE 61-63: FRANCIS ALŸS

Cover, front page & flap / Umschlag und Klappe: THOMAS DEMAND, TERRACE/TERRASSE, 1998, C-Print Diasec.

Inside cover page & flap / Innere Umschlagseite & Klappe: JOHN WESLEY, WOW! OOPS! OH BOY!, 1999, acrylic on canvas / Acryl auf Leinwand.

Inside cover page & page 1: TACITA DEAN, BUBBLE HOUSE, 1999, location photograph / Photo am Drehort.

Back cover / Rückseite: JOHN WESLEY, JOKE, 2000, acrylic on canvas, detail / SCHERZ, Acryl auf Leinwand, Ausschnitt.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; Jacqueline Burckhardt Redaktorin/Senior Editor; Cay Sophie Rabinowitz Redaktorin USA/Senior Editor US; Susanne Schmidt Textredaktion und Produktion/Editing and Production; Hanna Koller · Simone Eggstein · Trix Wetter (beurlaubt/on temporary leave) Graphik/Design; Catherine Schelbert Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; Claudia Meneghini Nevzadi Korrektorat/Proof Reading; Isabelle Hren Graphikvolontariat/Design Trainee

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; Brigitte Grüninger Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; Mathias Arnold Abonnemente/Subscriptions; Ali Subotnick Redaktionsassistenz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; Monika Condrea Abonnemente USA/Subscriptions US; Mariya Hoskins Praktikantin USA/Intern US; Adrian Koerfer Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444