## **Matthew Ritchie: edition for Parkett**

Autor(en): Ritchie, Matthew

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Parkett: the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-

Reihe mit Gegenwartskünstlern

Band (Jahr): - (2001)

Heft 61: Collaborations Bridget Riley, Liam Gillick, Sarah Morris, Matthew

Ritchie

PDF erstellt am: **27.05.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-680057

## Nutzungsbedingungen

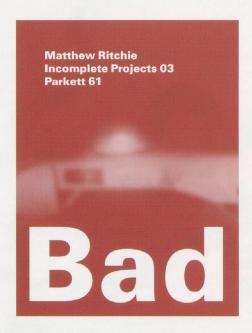
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



## **Edition for Parkett MATTHEW RITCHIE**

THE BAD NEED, 2001

Wall work, cut-out of adhesive-backed vinyl, ca. 36<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 40<sup>1</sup>/<sub>4</sub>", to be installed at a height of 41<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" o.c. on a wall surface (with a minimum size of 96 x 72") painted with the eggshell acrylic paint Supplied as part of the edition.

Accompanied by an annotated artist's book.

Edition of 70, signed and numbered.

Wandzeichnung auf Vinylfolie mit Haftbeschichtung, ca. 91 x 101 cm, zum Anbringen auf einer Höhe von 105 cm (Bildmitte) auf einer (mindestens 244 cm hohen und 183 cm breiten) eierschalenfarben gestrichenen Wand. Die Acrylfarbe ist Bestandteil der Edition. Begleitbuch mit Anmerkungen des Künstlers.

Auflage: 70, signiert und nummeriert.

