Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 64: **Olafur Eliasson, Tom Friedman, Rodney Graham**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Véronique d'Auzac de Lamartinie: Xavier Veilhans logische Arbeiten / The Logical Work of Xavier Veilhan 7/12

COLLABORATIONS 17

OLAFUR ELIASSON 18
Ina Blom: Beyond the Ambient / Jenseits des Atmosphärischen 20/25
Jessica Morgan: Gartensozialismus 32/40
EDITION FOR PARKETT: OLAFUR ELIASSON 48

TOM FRIEDMAN 50
Dan Cameron: Same and Different / Gleich und doch anders 52/57
Midori Matsui: Mapping Your World / Eine Kartographie unserer Welt 64/71
John Waters & Tom Friedman: Serious Playboys / Ernsthafte Playboys 78/85
EDITION FOR PARKETT: TOM FRIEDMAN 92

RODNEY GRAHAM 94
Lynne Cooke: A Tale of a Hat / Geschichte eines Hutes 96/106
Mathew Hale: "And I'm Wondering Who Could Be Writing This Song" 116/125
EDITION FOR PARKETT: RODNEY GRAHAM 130

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 65 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **JOHN CURRIN, LAURA OWENS, MICHAEL RAEDECKER** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 65

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.– (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 2002 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-14-4 ISSN 0256-0917

A.M. Homes & Chris Verene: You're in Trouble if You're Eating Your Own Seed Corn (Interview) / Wer sein Saatgut isst, lädt die Not zu Tisch 132/138
Håkan Nilsson: Annika Larsson—Dominance and Submission / Dominanz und Unterwerfung 144/148

INSERT: AMY SILLMAN 153

PARKETT-Umfrage / PARKETT Inquiry: Learning from "documenta" 161/187

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 210
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 215
Editions for Parkett No. 64 (with prices / mit Preisen) 217
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 220

HEFTRÜCKEN / SPINE 64–66: NIC HESS

Cover / Umschlag: RODNEY GRAHAM, VEXATION ISLAND, 1997, production still. (PHOTO: SHANNON OKSANEN)

Cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: OLAFUR ELIASSON, YET UNTITLED, 1998, installation view, detail.

Inside cover & flap / Innere Umschlagseite & Klappe: TOM FRIEDMAN, UNTITLED, 2001, construction paper, 5 x 26 x 6" / Papier, 12,7 x 66 x 15,2 cm.

Back cover / Rückseite: TOM FRIEDMAN, UNTITLED, 1992, pencil shaving, 22 x 1,5 x 1,5" / Bleistift-Span, 56 x 3,8 cm. (PHOTO: OREN SLOR)

All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein · Trix Wetter** (beurlaubt/on temporary leave) Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistenz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Vlatka Horvat** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444