Laura Owens : edition for Parkett

Autor(en): **Owens, Laura**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 65: **John Currin, Laura Owens, Michael Raedecker**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-680263

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITION FOR PARKETT LAURA OWENS

UNTITLED, 2002
Handprinted 10-color lithograph on tan BFK Rives with three collage elements: one handpainted with watercolor on blue Magnani Pescia, two on white BFK Rives, the color of the moon will vary with each print, 18 x 12"
Printed by Ed Hamilton, Hamilton Press, Venice, California
Edition of 70, signed and numbered on the back

OHNE TITEL, 2002
Handgedruckte 10-Farben-Lithographie auf getöntem BFK Rives mit drei Collage-Elementen: eines handbemalt mit Wasserfarbe auf Magnani Pescia (Blau), zwei auf weissem BFK Rives, die Farbe des Mondes variiert von Blatt zu Blatt, 45,8 x 30,6 cm
Gedruckt bei Ed Hamilton, Hamilton Press, Venice, Kalifornien
Auflage: 70, rückseitig signiert und nummeriert

(PHOTO: MANCIA/BODMER FBM STUDIO, ZÜRICH)