[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 66: **Angela Bulloch, Daniel Buren, Pierre Huyghe**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Thyrza Nichols Goodeve: The Mobile Muse—Conversation with / Die Muse in Bewegung – Gespräch mit Giuliana Bruno 6/11

COLLABORATIONS 17

ANGELA BULLOCH 18

Juliane Rebentisch: Angela Bulloch's digitale Reduktionen / Digital Reductions 20/28

Andrew Wilson: Maybe / Vielleicht 36/42

Martin Prinzhorn: Simulation der Simulation (und umgekehrt) / The Simulation of Simulation (and vice versa) 50/54

EDITION FOR PARKETT: ANGELA BULLOCH 58

DANIEL BUREN 60

Anne Rorimer: From Painting to Architecture / Von der Malerei zur Architektur 62/69

Marin Kasimir: Simultanément, 2002, Photo Insert 78–83

Alison M. Gingeras: The Decorative as Strategy in Daniel Buren's "Le Musée qui n'existait pas" / Das Dekorative als Strategie 84/93

Conversation between / Gespräch zwischen Daniel Buren & Pierre Huyghe 102/106

Daniel Buren, DE LA BRODERIE À LA DENTELLE, travail in situ 109

EDITION FOR PARKETT: DANIEL BUREN 122

PIERRE HUYGHE 124

Jeremy Millar: Travelers' Tales / Reisegeschichten 126/134

Hans Ulrich Obrist: Die Geschichte der tausend Zeichen / The Tale of the One Thousand Signs . 142/149

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 67 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **JOHN BOCK, PETER DOIG, FRED TOMASELLI** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 67

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.– (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, Dezember 2002 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-16-0 ISSN 0256-0917

Robert Hobbs: Pierre Huyghe's Ellipses / Ellipsen 156/162
EDITION FOR PARKETT: PIERRE HUYGHE 168

Edward Dimendberg: Fish Scales—Allan Sekula's TSUKIJI / Fischschuppen 170/176
Les Infos du Paradis: Roberto Ohrt on Monica Bonvicini 181/184
Cumulus from America: Nato Thompson 187/191
Cumulus aus Europa: Greg Hilty 194/199
Garderobe 202
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 204
Editions for Parkett No. 66 (with prices / mit Preisen) 209
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 212

Avec le soutien de l'AFAA/Association Française d'Action Artistique, Ministère des Affaires Étrangères, France

Special thanks to Martin Leuthold, Jakob Schläpfer AG, St. Gallen, Christophe Wiesner & Iris Scheffler, Galerie Schipper & Krome, Berlin, and to Sophie Streefkerk, Paris.

HEFTRÜCKEN / SPINE 64–66: NIC HESS

Cover / Umschlag: DANIEL BUREN, photo-souvenir: LA CABANE ÉCLATÉE AUX 4432 TROUS: DENTELLE, travail in situ, Centre Pompidou, Paris, 2002.
Cover flap / Umschlagklappe: DANIEL BUREN, photo-souvenir: PEINTURE-SCULPTURE, travail in situ, "VI Guggenheim International," New York, 1971.
Inside cover & page 1/ Innere Umschlagseite & Seite 1: PIERRE HUYGHE, L'EXPÉDITION SCINTILLANTE, ACT 2, UNTITLED (LIGHT SHOW), "L'expédition scintillante, a musical", Kunsthaus, Bregenz, 2002. (PHOTO: MARKUS TRETTER)
Back cover / Rückseite: ANGELA BULLOCH, MACRO WORLD: ONE HOUR³ AND CANNED, 2002, Galerie Schipper & Krome, Berlin. (PHOTO: H. SHERONAS). All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein · Trix Wetter** (beurlaubt/on temporary leave) Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktion, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Associate Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Joanna Lepore, Vlatka Horvat** Praktikantinnen USA/ Interns US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704